

سيكوتوري ومزالي يبحثان الموقف بالمنطقة

وكالات الأنباء (تونس) :
اجتمع الرئيس القنبي احمد سيكوتوري الذي يزور تونس حاليا امس مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وحضر الاجتماع السيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية والدكتور عبدولاي توري وزير الشؤون الخارجية القنبي والسيد سيانتيون بيهازين وزير الفلاحة وسيكوكايا وزير الاعلام .
ونذكر المصادر ان سيكوتوري ركز في مباحثاته مع المسؤولين التونسيين على بحث تطورات الموقف في الساحة الافريقية وفي منطقة الشرق الاوسط بالإضافة لتطورات الحرب العراقية الايرانية .

مذبحة في تشاد ..

شهود العيان يكتفون تفاصيل المذبحة الجماعية لاعوان حبري
رئيس ليبيريا يتهم منجستو بالتحيز في النزاع التشادي

الوكالات (مانجوا) :
أكد امس شهود عيان ان قوات الرئيس التشادي السابق جوكوني عويضي قتلت ٣٠ ضابطا وصف ضابط من القوات الحكومية التابعة للرئيس الحالي حسين حبري بمنطقة ابيش شرق تشاد بعد ان وقعوا في الاسر خلال المعارك التي دارت بين الجانبين مؤخرا .
وكان محمد اسماعيل وزير الاعلام التشادي قد كشف امس الاول لأول مرة عن هذه المذبحة التي وقعت يوم ١٢ يولييه الماضي لدى انسحاب قوات حبري من ابيش .
وابلغ شامدان من الجانب وكالة فرانس برس انهما على يقين من ان هذه المذبحة وقعت رغم انهما لم يشاهداها باعينهما واستندوا في ذلك لروايات تشاديين موثوق بهم .

وقال صمويل دو ان تحيز منجستو اتضح في البيان الذي اصدروه مؤخرا باسم المنظمة وادان فيه مساندة الولايات المتحدة لحقن الرئيس التشادي حسين حبري ومساعدته الاخيرة لتشاد التي تقدر بنحو ١٠ مليون دولار وابدى الرئيس الليبيري سعادته للقيام بمساع لانهاء النزاع وجدد وقوف بلاده الى جانب الحكومة الشرعية الحالية في تشاد .

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

وتذكر ان المذبحة الجماعية قد اكتشفت على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي ابيش على الطريق المؤدي للسودان .
ومن جهة اخرى ذكر المرسلون الصحفيون الذين قاموا بزيارة لهذه المنطقة مؤخرا ان قوات عويضي قامت ايضا باعدام ٧ ضابطا من قوات حبري

جريدة سياسية يومية

صفحة طائرات سوفيتية للهند

رويترز (نيودلهي) :
اعلن راماسوامي فكتاترا مان وزير الدفاع الهندي ان الهند تجري مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن شراء طائرات نقل جديدة لتزويدها بالسلحة .
وقالت صحيفة انديان اكسبريس ان فكتاترا مان ابلى لجنة برلمانية هندية ان الطائرات التي تجري المفاوضات بشأنها من طراز اليوشين ٧٦ التي يمكنها حمل القوات المظلية والامدادات والديابات . ونسبت وكالة انباء برس تراسات الهندية الى مصادر مسؤولي قولها انه تم الانتهاء تقريبا من وضع المسامات الاخيرة لاتفاق من اجل ابدال طائرات نقل القوات السوفيتية المصنوع من طراز ان اس ١٢ بطائرات اليوشين - ٧٦ .

حدث جديد

هاشم عيده هاشم

الوثنية الجديدة

●● لأول مرة في تاريخ الامة الاسلامية المشوق .. يوجد في هذا العصر .. من يزايد على الاسلام .. ويستغله كعقيدة كريمة حفظت للانسان كرامته .. والبشرية شعاعا طبيعيا وللثاني الاسلامي نصاعته .. وعطاءه ..
●● ولأول مرة تحولت .. الشعائر .. المقدسة الى سوق للشعائر التذويبة الرخيصة في اسواق استغلال كريمة .. رفها المسلمون الحقيقيون .. وينكرها كل من جاء الى هذه الديار المقدسة في كل عام بغرض واحد .. هو اداء ركن من اركان الاسلام الخمسة في خشوع وتبجيل وانقطاع كامل للهدف وللغاية العظيمة التي جاء من اجلها الى هنا .
●● يحدث هذا في الوقت الذي تتطلع فيه الامة الاسلامية الى تخلص الاسلام من « الوثنية الجديدة » لئلا تشهد « ردة » من نوع اخر في زمن تكالب فيه الاعداء .. وتتساقط المفروضات لاحاق الدمار والاذية بهذه الامة وتزق اوصافها .. وتشككها في معتقدها واغراقها في متاهات « الافكار » والمذاهب والايديولوجيات الكافرة .. والباطلة من اساسها .. والتاكدة لوجود الله .. بالكامل .

●● واذا كانت المملكة العربية السعودية قد نذرت نفسها .. وجوهدها .. لاداء اعظم رسالة .. حفاظا على مقصدات الامة .. وتعزيزا لهذا الرباط الوثيق بينها وبين مصادرها الروحية الاساسية .. فلماذا تترك ان هناك من يحارب هذه الامة بطرق ووسائل تتراوح بين المواجهة المباشرة وبين استخدام ادعاء الاسلام .. وفيهم من هو اكثر حذرا على عقيدة السماء .. وامة محمد من اولئك المشككين .. والمكائين على اقسام العلاقة بين الانسان المسلم وعقيدته بكل الوسائل وبشتى الصور .

●● واذا كنا في الاعوام الماضية قد واجهنا هؤلاء كما نستطيع من حكمة وصبر .. للحيلولة دون تشكيكهم من تحقيق اهدافهم المتنافية مع الاسلام .. العقيدة .. والمنهج .. ذلك في محاولة امينة وصادقة ومخلصة لاحتواء « الفتنة » التي ارادوا بها بين مليوني حاج مسلم .. فانتنا سوف لن نسبح لهم .. ولن نمكثهم من الحب بمصر هذه الملايين والى مايتأثر عليها .. بالفرقة .

●● لا نقول هذا ككسولين في المملكة العربية السعودية .. او ككواطين .. وإنما نقوله باسم الف مليون مسلم .. في كل مكان من هذا العالم اعربوا عن استمزازهم لزم المسلك الخارج على العقيدة والمشر للشيء على حساب طمأنينة الحجاج .. وادانهم لركن من اركان الاسلام .. واستقلال هذا التجمع الاسلامي الكبير .. والخير لخدمة اغراض سياسية .. تتناق مع الاسلام .. وتتعارض مع الهدف الحقيقي الذي يفترض ان من جاء الى هذا المكان .. كما اننا نؤيد بعقيدة صافية .. وتوجه مخلص وصادق .. الى الله العلي العظيم .. بأن يفرله ويقبل حجه .. ويهديه الى المزيد من الخير والاستقامة .

●● فهل يمكن القول بأن اطلاق الشعارات لصالح او ضد طرف من الاطراف .. في موقف كرم كذا من الاسلام ؟ وهل يتفق مع اهداف الحج .. وغاياته الكريمة ان تملأ ارجاء الميادين المقدسة صور « الخميني » وتتعالى الهتافات معظمة وممجدة .. لشخص واحد له .. ومتشعبة به .. وكان هذا الجمع الكبير قد جاء الى هنا لتأليه الرجل وتعظيمه .. وتقدسيه .. وليس لغاية اجل واسمي ؟!!

●● اتنا لا نريد ان نتجنى على احد .. ولكننا نطالب كل مسئول وكل مواطن في هذه البلاد بل وفي ارجاء العالم الاسلامي بأسره ان يقف في وجه هذا « الانحراف الجديد » بأهداف الحج وغاياته .. لخدمة امور خارجة عنه .

●● صحيح ان هذه البلاد المقدسة مفتوحة لكل انسان مسلم .. وصحيح ان الحج فريضة على كل مسلم ومسلمة .. غير ان الاكثر صحة هو ان هذه البلاد مسئولة عن امن وطمأنينة واستقرار اكثر من مليوني مسلم جاءوا من مختلف ارجاء الارض بهدف نبيل وصادق .. ومخلص .. يرجون الرحمة .. ويطلبون العفو والمغفرة .. ويؤيدون ركناً عظيماً من اركان الاسلام .. كما اننا مسئولة عن التفريط في سلامتهم .. او التعرض بشعاعهم او الاساءة لقدسها الامكان العظيمة التي يتوجه اليها المسلمون في كل مكان صباح مساء .

●● وهي ازاء هذه المسؤولية مطالبة بأن تتخذ ما تراه مناسباً .. لحماية هؤلاء والمحافظة على مشاعرهم الدينية بعيداً عن الايذاء .. بل ومدعوة الى منع دابر اي استقلال تنبهي رخيص لهذا المثلث العظيم لخدمة اهداف جارية لشعاع هذه الملايين في اقدس الاماكن واطهرها .

●● والا فان التاريخ سوف لن يغفر لهذه البلاد ان هي تراخت في مواجهة هذه الموجة الخارجة عن الاسلام .. وبسببها بالحق الضرر بشعاع هذه الامة .. وايداع مشاعرهم تجاه اقدس الاراضي واطهرها .. مهما كانت المبررات او الاعتبارات التي قد تستجيب لها الدولة في وقت من الاوقات .

●● نطالب بهذا ... وننبه الى ضرورة ان يكون الموقف حازماً وحاسماً .. لان الهدف عظيم .. والغاية كريمة .. والمسؤولية اكبر من اية مبررات قد يشه بالتجاوز معها عنهم الى امة الاسلام في كل مكان .

●● ولعل الذين يجهلون الى هذه الديار المقدسة بأن احد لا يمكن ان يقبل بما قد يشه اليهم .. مهما كانت قوته .. ومهما استخدم من الوسائل لخدمة غاياته الدنيوية الرخيصة .. ومهما اعد نفسه لهذا الغرض .. للمشكوك .. في غاياته وابداه .

●● وما نرجوه .. وبخلاص .. هو ان يكتن الهدف من المجيء الى الديار المقدسة هذا العلم وكل عام .. خلاصاً لوجه الله .. ليلتمس شمل الامة الاسلامية وتتحد جهودها لمواجهة اعدائها الحقيقيين وتتصرف الى الله بكل ما اوتيت من قوة الاماكن .. وصديق التوجه الى الله الواحد الاحد .



احد اعضاء الصليب الاحمر اللبناني يقوم بمعانبة الدخان الصادر من الحريق الذي شب نتيجة انفجار سيارة ملغومة امام فندق « سومرلاند » غربي بيروت امس الاول . ولم يصدر بعد اي احصاء رسمي عن الخسائر الناجمة عن هذا الحادث . (١ ب صورة هاشمية لعكاظ)

اجراءات تكتيكية ام اصلاح جذري ؟

انتهى الحكم العسكري في بولندا

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .
الحكام العرفية اعتباراً من (امس) من جميع اثناء البلاد واعلان عفو شامل للمعتقلين السياسيين خلال فترة تطبيق الحكم العرفية .
غير ان الرافقين في بولندا يشيرون الى انه بالنسبة للبولنديين فإن الامر لا يدور كونه تغييراً في معنى الاحكام العرفية بعد ان اتخذ البرلمان سلسلة من الاجراءات الجديدة لتقييد الصريات في البلاد واستبدال القيود المفروضة على

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .

التقارير المالية والصحافة ببقيد جديدة تحت ستر القانون .
وقد علق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مؤتمر صحفي ليلة امس على الاجراءات الجديدة في بولندا بقوله ان واشنطن ستنتظر لتتأكد من ان هذه التغييرات تستهدف مجرد التجميل وانها تاتي في اطار اصلاح حقيقي في البلاد وذلك قبل ان تقر رفع الحظر الذي فرضته على بولندا .



ردا على الهجوم الأمريكي : موسكو تحذر واشنطن من مخاطر نشر الصواريخ بأوروبا

وكالات الأنباء (موسكو - واشنطن)
حذر الاتحاد السوفيتي الدول الغربية امس بأنه « سيفطر » لاتخاذ الاجراءات اللازمة اذا قام حلف الاطلنطي بنشر الصواريخ الامريكية في اوروبا في نهاية العام الحالي .
وهذه صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية من ان المفاوضات حول الاسلحة النووية في اوروبا قد تتوقف وقالت ان هذا الاجراء سيستبب في تدهور الموقف ليس فقط في اوروبا بل في العالم كله .

واتهم برافدا واشنطن بأنها تعددت دفع المفاوضات في جنيف الى طريق مسدود وانها وعدت اوروبا بأنها ستصدق على معاهدة سوت الثانية بهدف انتزاع موافقتها على نشر الصواريخ الامريكية في الاراضي الأوروبية .

« لامبادرة سوفيتية »
وفي واشنطن أكد بول نيتز رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف امس ان الولايات المتحدة اصطلحت بموقف سوفيتي متشدد ويفتقر الى اي مرونة .

وقال نيتز لمر لقاء مع الرئيس الامريكي ريجان ان موسكو لم تقدم اية مبادرة ذات مغزى خلال جلسة المفاوضات الاخيرة واصناف ان واشنطن من جانبها اقترحت نص معاهدة تضع الاقتراح المؤقت الذي طرحه ريجان موضع التنفيذ واوضح ان هذا الاقتراح تضمن ان يحتفظ الجانبان بعدد متساو من الرؤوس النووية للصواريخ المتوسطة المدى .

« تحتل السوفيت »
وقال رئيس الوفد الامريكي ان الاتحاد السوفيتي استمر على موقفه واصر على اقتراحه ذي الجانب الواحد الذي يبيح استمرار نشر الصواريخ « اس - ٢٠ » السوفيتية .. على نطاق واسع في اوروبا وفي الوقت نفسه يحرم الولايات المتحدة من نشر صواريخ مماثلة في اوروبا بالإضافة لطلبه

بول نيتز رئيس الوفد الامريكي في محادثات جنيف يشير في مؤتمر صحفي باصبع الاتهام للسوفيت لمسؤوليتهم عن عرقلة المفاوضات .. (صورة بالهاتف لعكاظ ١ ب)

تفخيز عدد القوات الامريكية الجوية العاملة في اطار حلف شمال الاطلنطي .
دعما نيتز موسكو في ختام تصريحاته

تفخيز عدد القوات الامريكية الجوية العاملة في اطار حلف شمال الاطلنطي .
دعما نيتز موسكو في ختام تصريحاته

تفخيز عدد القوات الامريكية الجوية العاملة في اطار حلف شمال الاطلنطي .
دعما نيتز موسكو في ختام تصريحاته



غليان في الأرض المحتلة :

المعتقلات الفلسطينيات يتعرضن للموت داخل سجون الاحتلال الصهيوني يحاصرون مخيم الفلسطينيين قرب نابلس

والغليان داخل الأرض المحتلة بسبب الارهاب الذي يتعرض له المعتقلون العرب .
وفي الوقت الذي قررت فيه سلطات الاحتلال اس زياذة رسوم الدخول والخروج عن طريق جسر الملك حسين والامر محمد فقد تقرر اس رفع خطر التجول المفروض في وسط مدينة الخليل منذ اسبوعين .

وقامت سلطات الاحتلال اس يسد منافذ مخيم جيلازين للاجئين القريب من نابلس اثر اصابة جندي اسرائيلي في هجوم بالحجارة .
وزعم اس يوفال فيمان وزير العموم الاسرائيلي ان منطقة المحطة الواقعة في قلب الخليل .. يجب .. ان تسلم للمستوطنين المهاجرة وهو الامر الذي يقاومه السكان العرب وكان سببا في اشتعال اضطرابات الخليل قبل اسبوعين .

وتواجه المعتقلات الفلسطينيات بسجون الارض المحتلة خطر الموت بسبب استمرارهن في الاضراب عن الطعام منذ عدة ايام احاجاجا على المعاملة الوحشية التي يتعرضن لها المعتقلون العرب على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلية .

وقد وجهت المعتقلات بسجن الرملة امس نداء عاجلا للجمعية الدولي بالاسراع لانقاذ حياة العديد منهن ونكرت المصادر ان سلطات السجون الاسرائيلية تستخدم الضرب والتعذيب الجسدي والنفسي لارهاب المعتقلين العرب .
وقالت المصادر ان المعتقلين العرب في سجن بئر سبع يواصلون اضرابهم عن الطعام الذي بدأ اول ايام عيد الفطر كما يواصل المعتقلون في سجن الفارعة الاضراب احتجاجا على سوء المعاملة داخل السجن وذلك وسط حالة من التوتر

دعائهم يرد

● خلال جولتنا مع مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية وجدنا معالي وزير البنى التحتية والهاتف - الدكتور علوي درويش كمال - وعلى غير عياد - كانت عدسة عكاظ هناك - حيث التقطت للقطات المؤرخة لراحل تقفده ومروره على الموظفين في الساعة الثامنة والنصف صباحاً.

وقد رافقه في الجولة الأستاذ ربيع دحلان - حيث اغتتم فرصة التطلعات هذه لشرح محتويات المبنى الإداري الجديد وما وصلت اليه المنطقة الغربية من تنفيذ.



معالي الوزير علوي درويش كمال - يتفقد الاقسام



معالي الوزير يناقش الخطط الجديدة للهاتف

كاميرا عكاظ تقاطع معالي الوزير ومدير الاتصالات أثناء تجوالهم

تصوير لطفي شلمين



الأستاذ ربيع دحلان يشرح لمعالي الوزير - المبنى الإداري

ههيس النجوم

حامد عباس

الزينة السانحة ..!

● انني اعيش الحزن كاملاً على الايوبيين هذه الايام حتى لو شئت على الانتعاش عن الاكل والشرب والتمتع احتجاجاً على الارتعاش المخيف لمبرجات الصراة في المصامع الايوبية .. فكأن الحرارة تصل درجاتها الى ما فوق الثلاثين .. والى اربع وثلاثين درجة .. بالليل - فشيء فوق التحمل - وادى الى تساقط الناس كالغشاش ..!.. وتفتت ضروب الشمس .. وارتمت عند القرقي في البحيرات .. فالتاس ترمي نفسها اتقاء من الحر الى البحر .. والابار .. واخشى ان اقول .. والمجاري .. اللهم ان يكن اي شيء يتم به التخلف من حدة الحرارة ..!

● ساكنين هؤلاء الايوبيين لقد اشقت عليهم الى درجة انني فكرت في توجيه دعوات اليهم واليهين لقضاء الوقت هرباً من الحر في الريح الخالي ليقضوا على الرمال الذهبية الناعمة اوقاتاً جميلة ليشرقوا ويشرق بجمال الحياة وبهجتها ..!.. فأنني اعتقد ان درجة حرارة فصل الى ما فوق التسع والاربعم درجة شيء يثير الانتعاش بالتاكيد ..!

او فأنني اقترح على الايوبيين - وبلاذ الاسكيمو تكيف الشوارع - المنازل - والفصول - وحتى جبال الثلج - والمحيط المتجمد الشمالي والجنوبي ايضاً - كاحتياط في حالة ارتفاع درجات الحرارة يتم التشغيل لحفظ الزبدية من ان تسحب في حمى الاربع والثلاثين درجة ..!

على أهبة الاستعداد لكل طارئ، بالمنطقة وطرقها

نقوم بتدريب الطلاب على مبادئ الاسعافات الأولية

تحقيق:

عبدالله الشهري



الأستاذ ابراهيم الفليت يتحدث للزميل عبدالله الشهري

طلب من الاخوة المسئولين ان يأخذوا في الاعتبار هذه الناحية الهامة.

اهية الاستعداد لمواجهة كل طارئ - بعين الله وتوفيقه - لكن تواجه الفرع صعوبات متمثلة في عدم توفر سيارات اسعاف كافية وعدم وجود حوش - يستقبل السيارات حينما تقع حوادث بالمنطقة . ولذا



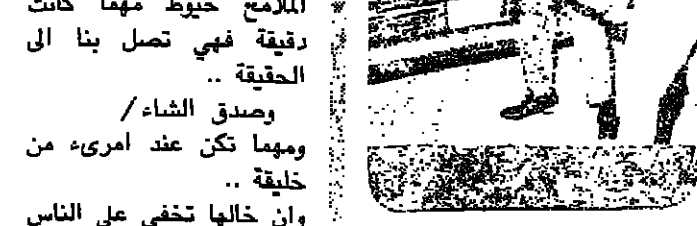
خيوط من الحقيقة ..!!

الكل يعرف ان الحقيقة - والواقع امر لامر في ولا اختلاف .. وان الحقيقة هي السبيل الوحيد الذي يجعلنا نقول بالخط العريض .. للبرء .. انت بريء - وللسمي .. انت سميء وفي هذا كله طبيعة الحال انتصار للحق وبحض للظلم .. حين تصبح الحقيقة ثورا ساطعاً بيد حالك الظلم ..!

كل امر من الامور على اختلاف الاوضاع .. والطبقات يحتاج الى حقيقة .. تترن على مقدار النقاء والحق والطهارة .. حتى حيث لا يظنك وينتج يحتاج الى حقيقة .. يقفون من ورائها على نتيجة تقنع الضمير وترزع كوابيس الشوك .. نوجك كذلك .. اخوانك واصدقاؤك ومعارفك .. يلتصقون الحقيقة منك .. فالحقيقة هي الطريق ..!!

بعضهم قد يذهب بعيداً .. ويصرف الانتظار عن ما يورد في نفسه من محبة وكرة في أن واحد .. قد يفتننا داخل نفسه لا يزوج بها لاحد .. ولكن سرعان ما تبرز على الملاصق خيوط مهما كانت دقيقة فهي تصل بنا الى الحقيقة ..

وصدق الشاء / ومهما تكن عند امرئ من خيلة .. وان خالها تخفى على الناس تعلم



على أهبة الاستعداد

عيب الرقيب

● رغم توفر عدد لا بأس به من جنود المرور في مدينة الطائف .. إلا ان حركة السير بجوار مستشفى الملك فيصل لازالت مرتبكة بفضل انشغال بعض الجنود بأحداث ودية يحلو لهم المخي فيها في ساعات الذروة يومياً .

● لاحظت عين الرقيب ان أكثر شوارع الشهداء الشمالية لازالت في حاجة الى المزيد من الاهتمام من قبل المسئولين بقسم الصيانة وخاصة شارع المطار الذي أصبح السير فيه غير مأمون خاصة بعد ان تكاثرت الحفر العميقة على طول الشارع .

● دعوة خاصة توجهها عين الرقيب الى المسئولين في فرع وزارة التجارة بالطائف لزيارة الاسواق المركزية المنتشرة على طريق المطار .

● بعض هذه الاسواق لازالت تمارس بيع المواد الاستهلاكية بأسعار تمت الى التسعيرة الرسمية بصفة الا ماندر .

● تسمية الشوارع بأسماء غريبة وغير متداولة وارقام رياضية عبارة عن معادلات في الجبر يصعب على الناس تذكرها واستعمالها وكان الافضل لو تم ترقيمها كما يحدث لشوارع المدن في الخارج .

نادي مكة الثقافي الأدبي ينمي بحميم

الأنسي ووافر التقدير والذكر الجميل رجلاً من رجاله المخلصين وعضواً من أعضائه البارزين الذين اسماهم فيه اسهاماً مشكوراً وعلماً من اعلام المجتمع المكي خاصة والسعودي عامة، وأحد أعمدة الاقتصاد في بلادنا عرف بالتواضع والعمق والنقطة والاخلاص والدأب والخلق الحسن والسلوك القويم، هو سعادة الوجهه الفاضل الشيخ

ابراهيم عبد الله الجفالي

تقدمه الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته وعوض أهله وذويه خير العوض في أخويه الكرمين وإن الله وإن الله راجعون

تعلن شركة شيرت ليموزين عن فضاء لوجستية لبيع

١- امبارد مولد ٨٣ رقم ٦٣١٦٧١٧
٢- كورند كويلا ٨٢ رقم ١٢١٤٠٠٦
٣- كامبرس ٨٢ رقم ١٦٣٦٨١

يرجى من يريهم ان يتصلوا بالمرور حرة اولاً ليعال بتليفونه رقم ٨١٤ ٦٨٣٥ وله الشكر

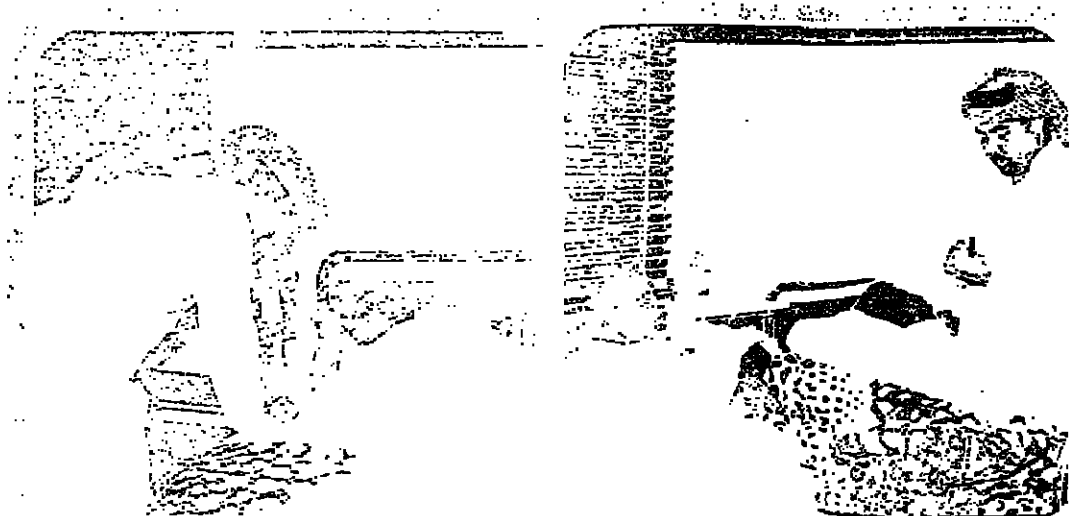
مطلوب مترجم

● يجيد الترجمة من اللغة العربية الى الإنجليزية والفرنسية
● يجيد الطباع على الآلة الكاتبة (عريف)
● لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل

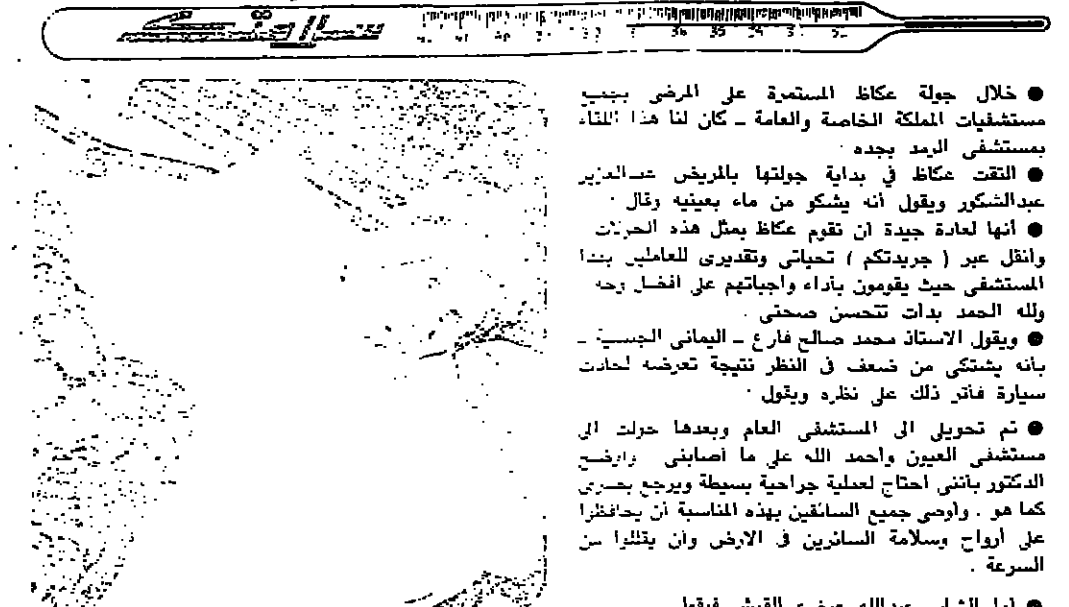
فصل من جدد لبيع الكفاة الاتصالات فاصلاً
التركيبات التجارية للشركة الأوسط
جدة - الرياض - تليفون: ٦٥١٤١٢٦ / ٦٥١٤١٢٧ / ٦٥١٤١٢٨



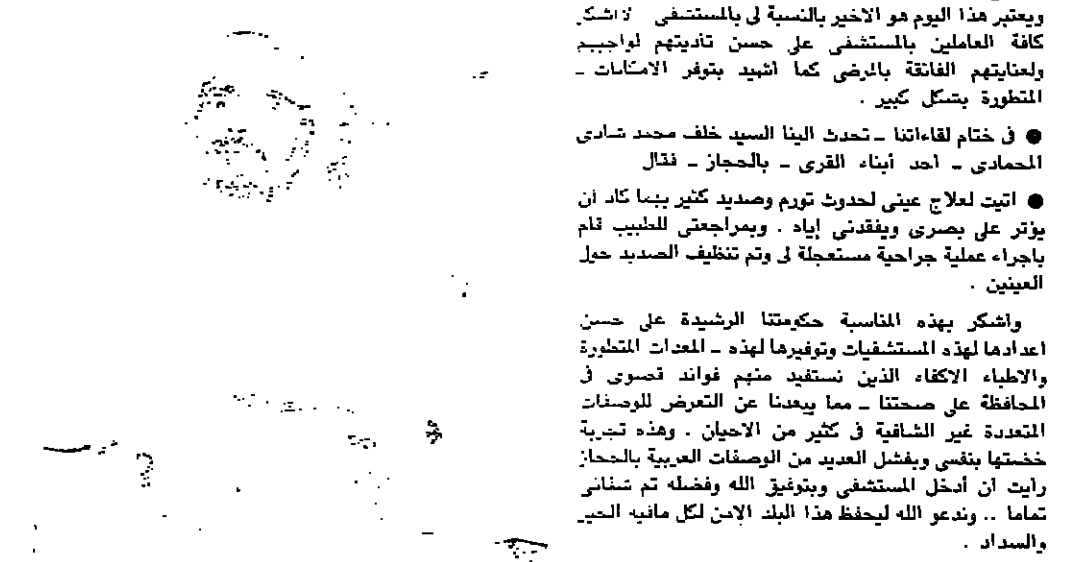
حوادث الطرق



خير للمريض أن يراجع الطبيب دون تواء شكرنا وتقديرنا لحكومتنا الرشيدة للتطوير
الكبر بمستشفياتنا

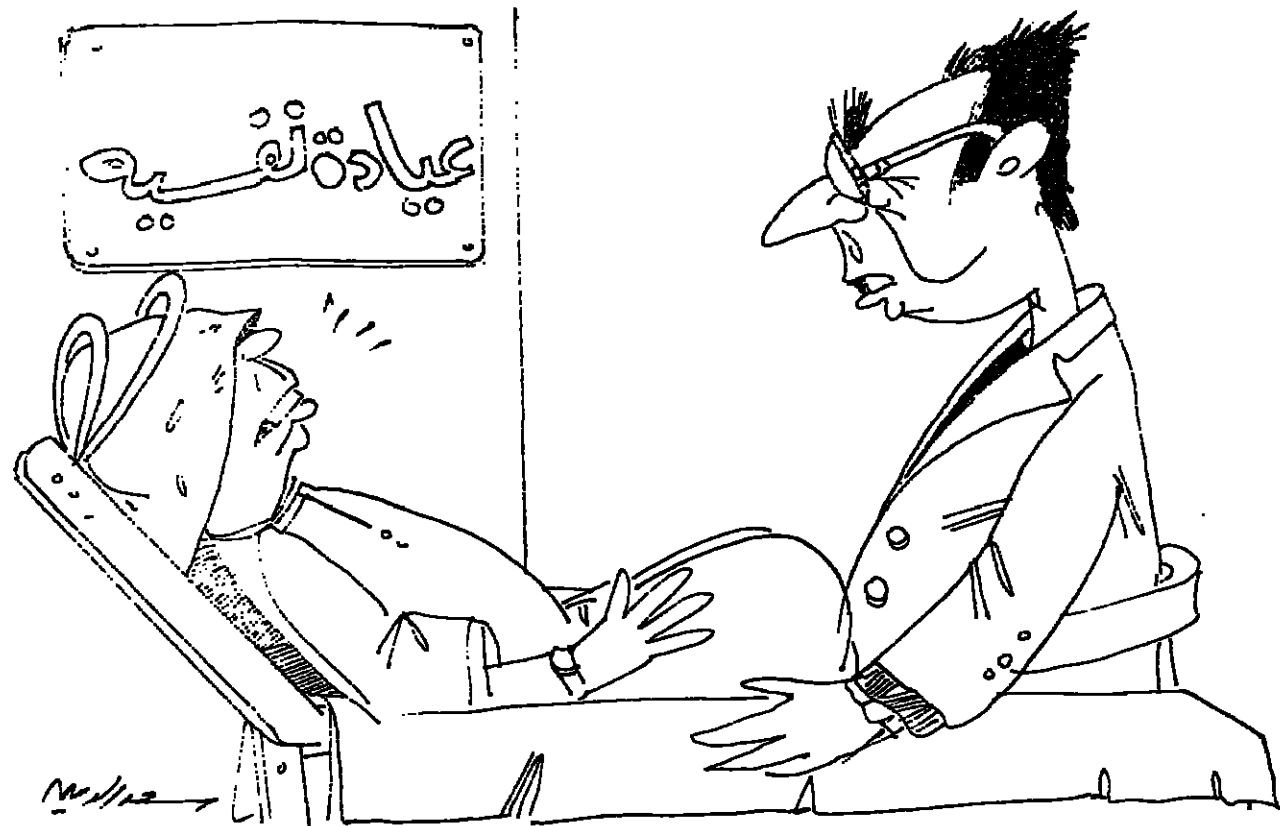


انقل عبر جريدتكم تحياتي للعاملين بالمستشفى



هذا هو اليوم الاخير بالمستشفى بالنسبة لي

تصوير
لطفي شاهين



● ما أندري كيف أصير مدير ؟

تمارين إخبارية

مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية

● **تنظيمات جديدة للحصول على هواتف السيارات**
● **٨٠٪ من العاملين بالترنك من أبناء القرى**

● صرح الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية أن هناك شروطاً خاصة يجب توفرها قبل تركيب هواتف السيارات بالمنطقة حيث لابد من الحصول على موافقة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال على طلب الخدمة ومن ثم إخضاعه وفق نظام هواتف السيارات التي يشترط عدم حصول المواطن على أكثر من تلفين للسيارة التي يملكها باسمه الخاص وأن يكون قد أكمل السن النظامية ويحمل حفيظة نفوس مستقلة وقادر على دفع التكاليف المادية .

١٩ ألف هاتف سيارة تم التصديق عليها

● وأشار إلى أن عدد هواتف السيارات التي تم التعاقد بشأنها مع إحدى الشركات المتخصصة بلغت تسعة عشر ألف هاتف سيارة يتم تركيبها خلال ثلاث سنوات وذلك بعد إلغاء النظام القديم الذي كان معمولاً به في السابق .

التحفة على الدفع ليست مهيأة

● وأوضح الاستاذ دحلان أن القدرة على الدفع من وجهة نظره ليست المعيار الوحيد للحصول على الهاتف وأنه يجب توفير الخدمة الهاتفية للسيارات للمحتاج الفعل لذلك ، وليس القادر على الدفع فحسب ولكن مشكلة الوزارة هي عدم القدرة على تقييم المحتاج الفعلي .

التركيب يخضع للإقصية

● واستطرد مشيراً إلى أن تركيب أي هاتف لابد أن يخضع لعملية (الإقصية) التي يجب مراعاتها جيداً لأنه ليس من المعقول تركيب الهاتف في نفس اليوم الذي تتم فيه موافقة معالي الوزير دون الأخذ بعين الاعتبار الطلبات المتكاملة السابقة .. وأنه لا يمكن تركيب أكثر من عشرة هواتف يومياً نظراً للأماكن المتاحة خاصة إذا علمنا أن عدد المتقدمين للحصول على الخدمة الهاتفية للسيارات عدد لا يستهان به .

للمص في العمل في إطار النظم

● وحول عدم اطمئنان الشباب العاملين في مرافق الاتصالات بشأنهم في وظائفهم دون التعرض لقرارات الفصل المفاجئة قال الاستاذ ربيع دحلان :

● في الواقع أن الحسم في العمل في إطار الانظمة امر مطلوب وإذا كان الموظف لا يستطيع أن يؤدي عمله ببطء جيد وبإنتاج منظم فاعتقد أنه ليس من الواجب أن يستمر في وظيفته لأن أي خلل أو تقصير يسيء إلى سمعة الجهاز كله ويجب ألا تتدخل النواحي العاطفية في العمل لأننا مكلفين بإداء خدمة متكاملة للمواطن وفق نظام يحدد المطلوب والواجب على الجميع .

أما عن القول بأن البعض يتعرض لعقوبات فجائية كالفصل من الخدمة فهذا يحتاج إلى تحديد دقيق حتى تتلمس الأسباب الداعية إلى ذلك .

وأحب هنا أن أشير إلى أن الإدارة تحاول استقطاب الشباب السعودي القادر على العطاء الجيد وخاصة أبناء القرى حيث توجد حالياً نسبة تصل إلى أكثر من ٨٠٪ من الشباب السعودي القادمين من القرى والعاملين ضمن جهاز الترنيك بالإدارة ولا أخفيكم أن الصحافة لها دور كبير في تشجيع الشباب .. ولذلك يجب الحرص عند الكتابة عن أي موظف ومراجعة النقد الهادف البناء والابتعاد عن تشويه صورة الموظف أو الجهاز لأن ذلك يثبط جهودهم وترحب جداً بالنقد الهادف البناء



● خدمات الهاتف

سيرة ذاتية

□ لا أستطيع أن أتصور بأن أيا من مقدوره تعذيب وعنده الصرامة كان يظفر أنساناً آخر من حياته وإلى الأبد

□ وعندما يقرر الإنسان أن يمارس هذا النوع من الانتقام فهذا يعني أن هناك شيئاً كبيراً قد حدث ولابد من حسمه بأمر الدواء وهو أنني .. وثيقن ذلك على شكل قطيعة وأبعد .. لكن مثل هذه المحلولة كغيلة بأن تشبه على حافة مرحلة خطيرة في حياته مجهولة العواقب والمصير ..

□ وربما يكون لتصرف كهذا ما يبرزه ولاي سيد من الأساليب .. إلا أنه من غير المناسب أن نقوض هذا الإصرار للحوادث المتطرفة وتدعياً نيتي موافقها على أساس من التورط وحده الانفعال وبمسيرة تخول لها صلاحية اتخاذ القرار الذي يترعرع بمساوئها الآن ونقدم على تحمّلنا بانقذاه غداً .

□ إن نيس من السهل أن تستجمع قواك العقلية في لحظة انفعالات الانصباب .. وتجاهيه من ثرى أنه شخص غير مرغوب فيه بقرارك الرقيب كان تقوى له مثلاً . تلك يا هذا يجب أن تخرج من حياتي . ما لم تكن على قناعة أكيدة بما سوف يترتب على قرارك الخطير من نتائج وانكاسات . وتصبح بنتائلي مسئولة عن حماية قرارك إلى ما لا نهاية .

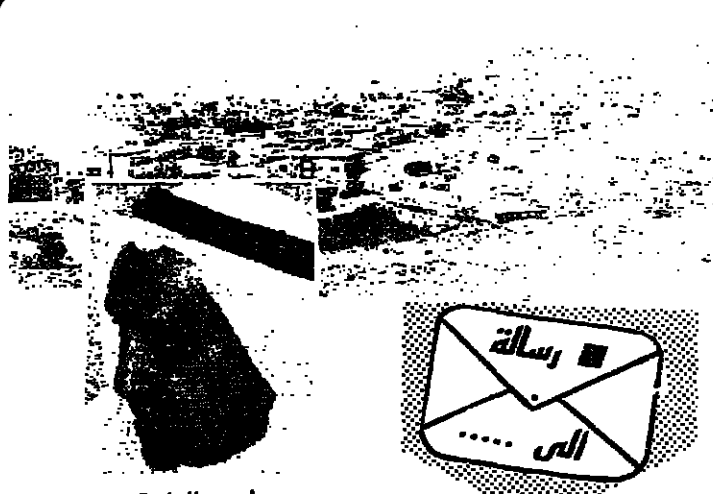
□ أنه من الجائز جداً أن نتجح فكرة الطرد هذه . ولكن من المبالغ فيه أن تظل نافذة المفعول على الدوام . تلك لأن الإنسان للطرد الأثر من حياته من المحتم أنه معزوف اسماً فقط أما من حيث المعنى فإنه يبقى ملازماً لك كالظل ولا أمل من التخلص منه على الإطلاق مهما كلفك ذلك من تصحيات .

□ ذلك لأن الطرد من جنك اليوم . ليس روحاً شريرة تلبسك في وقت من الأوقات . ولاهذاء يمكن أن تخلعه وتبسه عند الزوم .. وإنما هم إنسان تشكل معك وتداخل في شارب حياتك بميلياته وأجاليته .. إنسان له آثاره وبصماته في كل ركن من أركان بيتك .. وفي حنايا قلبك . وإن لم يكن كذلك فكيف ومتى سخل حياتك حتى يطرده (؟) أنه في حالة كهذه لم يدخلها بالرة ومن ثم لا يستحق كلمة « مطرود » !!

سيرة ذاتية

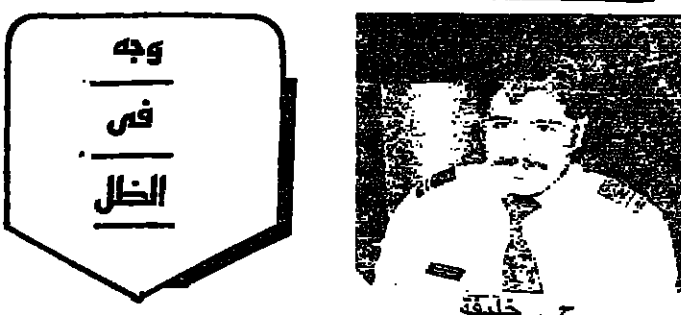


● خدمات الهاتف



أمير البحلة

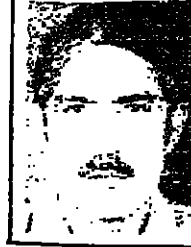
معالي أمير البحلة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم :
● لاشك أنكم تتركون أهمية تدليل الصعوبات أمام المصطفين الذين يفدون إلى المنطقة في صيف كل عام .. ولعل من أهم تلك العقبات عدم تفهم بعض رجال المرور لقواعد التعامل وأصول اللياقة . حيث يتعرض بعض المصطفين لبعض المضايقات الكلامية عوضاً عن إيقاع العقوبات النظامية التي لا تروى مانعاً من تطبيقها على المخالفين شريطة أن تتوفر اللوحات التحذيرية اللازمة .



● الشاب جميل صدقه خليفة - أحد الكوادر السعودية الشاب - بقسم الحركة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة - يقول أن اهتمامهم الكبير ينصب حول تسهيل إنهاء إجراءات المسافرين إلى خارج المملكة وإدخالها وذلك بالأسراع بوزن الامتعة وترجيلها عن طريق الشحن عبر السويج النافذة .
ويعبر جميل عن حبه لعمله وتوفر تعاون كافة المسئولين لتقديم أفضل الخدمات لجميع المسافرين ويقول أن مشكلة واحدة تواجههم في أداء عملهم وهي كبر حجم بعض الحقائق التي يريد بعض المسافرين شحنها معهم وهم بذلك يعطلون مرونة العمل ويعطلون أنفسهم ولذلك لابد لهم من مراعاة حجم الحقائق والالتزام بنظام السفر بالخطوط الجوية سواء في السفريات الداخلية أو الخارجية .

أرجاء خدمات ..

يعلن السيد بلحات محمد الحمري عن إضرابه عن العمل كغفلة المزاج :
باعتق شاهة خان يعقوب هذات ناكساته الجنسية حوله رقم ١١٥٥٩٦ وذلك بنزلة تاسية المزاج والعودة المنوحة له - وديرة المسئولية جريه بصلاته .



تأكيدا لصحة معلومات الرصد الباكستاني :

الفلكي السعودي محمد عبد الرحيم

الشمس عمودية في مكة المكرمة اليوم

عبد الله حنين - مكة المكرمة :

ان تعامد الشمس يتكرر في كل سنة بحيث يمكن تحديده حسابيا ككسوف جزئي للشمس وكظاهرة كونية تلقى عليها الضوء عبر هذا اللقاء الذي اجريته مع الشيخ محمد عبدالرحيم العالم الفلكي السعودي المعروف وعلى ضوء ذلك نتجنا اليه بالسؤال التالي في بداية اللقاء :

ما اذاعه الباكستاني صحيح

● ما هو تعليقكم على ما اذاعه معهد الارصاد التابع لجامعة لاهور بباكستان من ان الشمس تكون عمودية تماما في مكة المكرمة اليوم السبت في الساعة الثانية وست وعشرين دقيقة بعد الظهر بتوقيت باكستان والثانية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين

بوقت المملكة ؟ ● جيبجيب الشيخ محمد عبد الرحيم - لقد اطلعت فعلا على ما نشرته جريدة الندوة بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٣ هـ حول ما اذاعه معهد الارصاد الباكستاني والواقع ان ما اذاعه هذا المعهد صحيح ولا غرابة فيه لانه امر شائع ومتكرر ذلك انه من المعروف ان اشعة الشمس تتعامد على خط الاستواء عند الظهر وفي وقت الاعتدالية (وهو الوقت الذي يشهد فيه نصف الكرة الضمى كلا من القطبين ويتساوى فيه الليل والنهار في جميع سطح الارض)

تحركات الشمس عبر الفصول ● يواصل الشيخ محمد - ان

الشمس حينئذ عمودية على هذه النقطة

مقي تتعامد اشعة الشمس في ام القرى

● ما هي العلاقة بين مداري السرطان

والجدى في مجال هذا الانقلاب المداري

بالنسبة لحركة الشمس ؟

● العلاقة ما بين المدارين في ذلك هي خطوط عرض اقصاها

(٢٣) درجة و (٢٨) دقيقة شمالا ومثلها جنوبا وادناها صفر

عند خط الاستواء

ولما كانت الشمس تنتقل فيما بين هذين المدارين خلال السنة

فلا بد من ان تكون اشعتها متعامدة على خط من هذه الخطوط

في يوم ما من ايام السنة وحيث ان مكة المكرمة تقع على خط

عرض (٢١) درجة و (٢٥) دقيقة شمالا فانها لابد من ان تتعامد اشعتها على مكة المكرمة

وذلك عندما يكون ميلان الشمس الظهيرة بحيث تكون اشعة



كسوف حلقي للشمس بالمملكة

في العام الهجري القادم

درجة الحرارة بسبب ميلان اشعة الشمس ..

كسوف حلقي للشمس في العام الجديد

● وهل هناك توقع لكسوف الشمس أو كسوف القمر في العام الهجري القادم ؟

● يجيب الشيخ محمد قائلا - من المتوقع ان تشاهد ان شاء الله كسوفًا جزئيًا للشمس في المملكة العربية السعودية لانه سيقع في نهاية شهر صفر ١٤٠٤ هـ الموافق لليوم الرابع من شهر ديسمبر ١٩٨٣ م كسوف حلقي للشمس سوف يرى جزئيًا في المملكة بصفة عامة وفي مكة المكرمة بصفة خاصة وان كانت هناك كسوفات وخسوفات اخرى متوقعة في العام القادم بمضيئة الله الا انها خارجة عن نطاق المشاهدة في المملكة عدا الكسوف

من الليل والنهار وفي اي مكان عن طريق البوصلة ولكن التحديد لظاهرة التعامد يكون في اماكن الجميع حتى تم تحديد وقت التعامد وكانت هناك شمس مشرقة لديهم

ومن هذا تتضح اسباب اوقات هذا التعامد وما يستفاد منه علما بان الشمس كلما تعامدت اشعتها تبلغ درجة الحرارة اقصاها عندئذ وكلما كانت اشعتها مائلة كلما خفت درجة الحرارة كما تلمس هذا في ايام الصيف والشتاء عندما تهبط

وبطريقة حسابية معينة في جميع ايام السنة الا ان وقت التحديد يختلف ما بين ساعة واخرى يوميا

● تحديد التعامد ممكن للجميع

● ويقول الشيخ محمد عبد الرحيم - وفي هذا المجال فان تركيا تصدر تقويمًا سنويًا يحتوي على تحديد القبلة عن طريق الشمس بصفة يومية بالنسبة لبعض مدنها الرئيسية كما انه يمكن حسابها ايضا تحديد اتجاه القبلة في اي وقت

حسابيا وبغاية الدقة وفي هذه الحالة يمكن لجميع الاطراف التي تكون فيها الشمس اذا كان التعاقد نهاريًا على مكة المكرمة ان تحدد جهة مكة المكرمة في تلك الساعة بالضبط وبطريقة سهلة جدا وهي نصب عصاة او عمود مستقيم فيما بين رأس الظل وقاعدة العمود او العصاة وهو خط الاتجاه لمكة المكرمة في ذلك الوقت وعلى هذا يمكن معرفة اتجاه القبلة بواسطة الظل يوميا

وانحرافها او زاويتها بمستوى خط عرض مكة وهذا التعامد يكون ما بين الخامس عشر والسابع عشر من يوليو من كل عام

طريقة سهلة لتحديد قبلة المسلمين

● وكيف يمكن معرفة جانب الدقة في هذه المواعيد ؟

● ان هذا الامر يمكن معرفته



القنصل عبد الوهاب في حوار مع الزميل خطاط



فريق العمل بالتقصية وعمل لا يتوقف امام زحف التأشيرات والمعاملات

العمالة التاييلاندية ومشاكل استقدامها

● قتل المملكة ببنكوك

● الإف التأشيرات تمنح لمسلمي تايلاند في مواسم الحج والعمرة

● عدم اتصال رجال اعمالنا بالسفارة اساس المشكلة

● على المواطن السائح ان يكون سفيرا للمملكة ومتحوطا من الابتزاز

تحقيق - في الرياض

الأسئلة لأحد مواطني الذين جاءوا من الطائف الى بنكوك وهو السيد رتي العباسي واتصل بالسفارة طلياً لالدي العفلة وسالناه - بصفتك احد المواطنين الذين يطولون العمالة التاييلاندية هل واجهت اي صعوبة او مشكل هنا من قبل مكتب العمالة ؟

● يجيبنا المواطن العباسي قائلا - حقيقة فانا نجى الى مكتب العمالة التي تقوم بتوفير الايدي العاملة المسلمة من ابناء تايلاند ولكن مع الاسف فان بعض هذه المكاتب ليست لها مواعيد دقيقة او مشروطة وذلك انها قد توفر لك الايدي العاملة التي تطلبها ولكنك تقاضى عند الاستعداد وبداء الاجراءات بانها ليست في المستوى المطلوب بل وقد تقاضى بذلك عند وصولها للمملكة مهما كنت حريصا على اختيار النوعية الجيدة

● اراجع السفارة لانها ملاذنا الوحيد في الغربة

● ونفاديا لمل هذه الحالات ملاذنا لا نستطيعون ملاذنا من البداية بالسفارة السعودية لتوجيهكم وارشدكم لاجل الطريقة المثلى لعملية الاختيار قبل ان تتورطوا في مثل ذلك

● لقد كنت اعمل موظفا في السابق وقد تمت احالتي الان على التقاعد ولكن لان في شركة بالقطيف تتطلب توفير الايدي العاملة لبقا فحضرت الى هنا واتصلت بمكتب يسمى مكتب - صالحين - فواجهتني فيه عفة شديدة مما جعلني اتصل بالاستاذ احمد عبد الرومان فحصلنا بالسفارة لكي يساعدني على حل هذه العقبة لان السفارة في ملاذنا في هذه المنطقة فساعدني جدا وانا اشكره جدا على صدره الرحب المفتوح لتهم مشكلة اي مواطن لدرجة انه لا يهدأ الا اذا قام بتدليل اي عفة من امام اي مواطن ليجا اليه في وقت الحاجة وانا من هنا اوجه النصيحة المخلصه لوجه الله ولاي مواطن سعودي يجري الى هذا البلد او اي بلد من بلدان العالم بان يصل بسفاراتنا في اي مكان اولاً وقبل كل شيء لتبنا مفتوحة لخدمة جميع المواطنين وتقدم استشارات عامة لكل طالب حاجة من العمالة حتى لا يقع اي مواطن في مشكلة من المشاكل وهذه هي تجربتي الشخصية مع سفارتنا في بنكوك وكل سفاراتنا في الخارج



في خدمة اي مواطن يتصل بنا طلبا للترشيد والتوجيه

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

● رجل اعمال من الطائف بعض مكاتب العمالة التاييلاندية غير دقيقة والنتيجة مشاكل وملاحقات

يتعرض الكثيرون من اصحاب العمل والسياح السعوديين في تايلاند الى مشاكل العمالة من جهة والى السرقات من جهة اخرى بسبب الاعمال وعدم ربط وجودهم في السفر بسفاراتنا في الخارج وحول هذا الموضوع يحدثنا الاستاذ احمد عبد الوهاب بارهاب السكرتير الاول بسفارة المملكة العربية السعودية ببانكوك العاصمة التي تعتبر واحدة من العواصم الاسيوية التي نستقدم منها اكبر مجموعة من العمالة الى المملكة

ترشيد الشركات في مجال العمالة

● وكان سؤال البداية للاستاذ عبد الوهاب عن الدور الذي تقوم به قنصلتنا هناك في مجال التأشيرات والارشادات الخاصة بهؤلاء المستقدمين للمملكة واصحاب العمل السعوديين ؟

● يجيبنا قائلا - عندما يطلب صاحب العمل السعودي المساعدة من السفارة في مجال استقدام الايدي العاملة التي يريدونها فانا نقوم بارشادهم الى الشركات المتخصصة في مجال العمالة ذات الخبرة والسعة الطيبة

تقاربا لوقوف اي صاحب عمل في متاعب توفعه في اختيار الايدي العاملة غير المتخصصة في مجاله مما يكلفه اموالا ونفقات والتزامات بمقدرات عمل مع بعض عملي الخبرة ورغم ذلك فانهم يدعونها تحالفا على صاحب العمل باي اسلوب من الاساليب

عدم الاتصال بالسفارة هي المشكلة

● ما هي المشاكل التي تقع لرجال الاعمال السعوديين ؟

● كثيرا ما تقع بعض السرقات لبعض المواطنين السعوديين الذين يجهلون المحافظة على اسوالهم او مستأجرهم النفقة عندما يضعونها في غرفهم بالفلتات بدلا من وضعها في حوز امين بخزينة الفندق وعند حدوث مثل هذه السرقات فان البوليس يفتح المحضر ورغم انه يقوم بالبحث والتقصي الا انه لا يصل في كثير من الحالات الى نتيجة سديدة

لا تساعد الا في حدود ضيقة

● وعند وقوع هذه السرقات لاي مواطن سعودي ما هو الدور الذي تقوم به القنصلية لمساعدته ؟

● من الناحية الرسمية ليست عندنا اي بنود مخصصة لمساعدة كل من يتعرض لثل هذه الحوادث بسبب افعاله ورغم ذلك فانا نقوم على مساعدته مضطرين بقدر الامكان بالحجز له للعودة الى ارض الوش بالمساهمة في حدود ضيقة في دفع بعض المبالغ الطافية التي يطلبها بنا الفندقي وبشرط الا تكون فوق طاقته بنونا

على مواطننا الاحتياط الشديد في الغربة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة

● في حالة تجاوز المبلغ المطلوب للبنود .. كيف يتم التصرف ؟

● اننا متى ما لسنا صدق المعانة



سهرة صينية

سهرة ايطالية

سهرة هندية

حتمًا لا تتكلم اللغة الصينية ونكتك حتمًا ستتدقق الصلبي

هكذا... ستتدقق معينا أشهى لأطباق في امسيتنا ايطالية المتميزة

روائع الهند مجتمعة تحت سقف واحد

كل يوم أحد

كل يوم اثنين

كل يوم سبت

من الساعة ٧ مساءً حتى الساعة ١١ مساءً في مطعم الواحة (بوفيه صيني)

من الساعة ٧ مساءً حتى الساعة ١١ مساءً في مطعم الواحة (بوفيه ايطالي)

من الساعة ٧ مساءً حتى الساعة ١١ مساءً في مطعم الواحة (بوفيه هندي)

٧٥ ريال سعودي + ١٥٪ ضريبة

هذا هو الميرidian في جدة

ALSHALAM MERIDIEN JEDDAH

الميرidian



ريجان : التسوية في أمريكا الوسطى .. صعبة للغاية !!

الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يتحدث الى الصحفيين الليلة قبل الماضية في واشنطن عن الصراعات في أمريكا الوسطى .
وقد أعرب الرئيس ريجان عن شعوره بأنه سيكون من الصعب للغاية ، التوصل الى تسوية للصراعات في أمريكا الوسطى طالما ان حكومة الساند ينسبون تواصل الحكم في نيكاراغوا .

[١ - ب صورة هاتفية لعكاظ]



كينسنجر يتأهب للحديث !!

هنري كينسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق يعدل رباط العنق ويقضم إظافره قبل ان يبدأ حديثه في احد فنادق سان فرانسيسكو ليلة أمس الأول . قال كينسنجر ان الرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون تعامل مع السوفييت بصورة . أكثر نجاحا من اي رئيس آخر في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ..

[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]



افتتاح المؤتمر الأرميني العالمي الثاني

جانب من الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الأرميني العالمي الثاني ويبدو في الصورة منظمو المؤتمر الذي يعقد في قصر بوريفاج بمدينة لوزان في سويسرا .

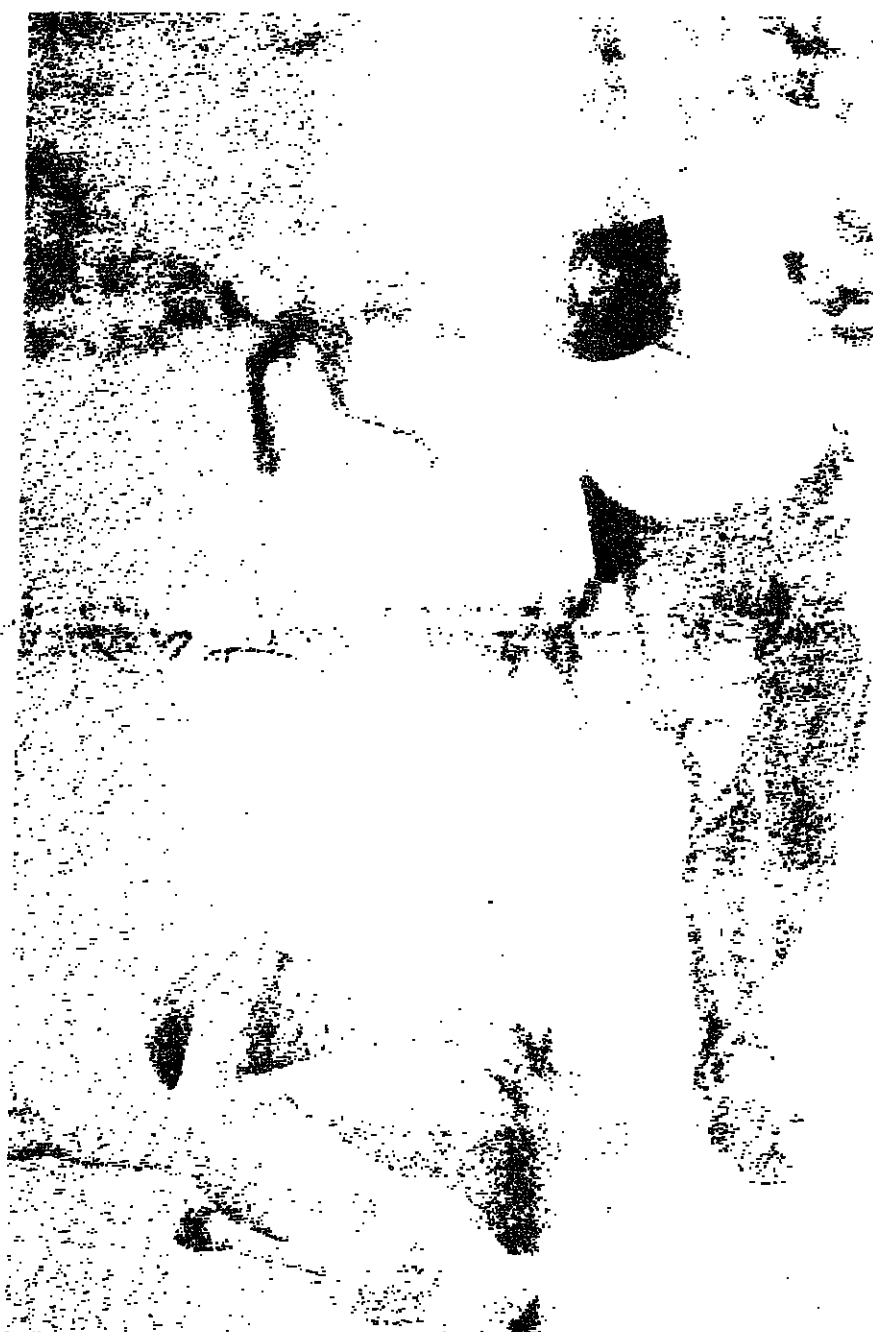
[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]



هل ينجح كراكسي في تشكيل الحكومة الجديدة ؟

السيد بيتينو كراكسي رئيس الحزب الاشتراكي الإيطالي يتسلم ابتساماً عرضة لدى مغادرته قصر كويرينال أمس الأول بعد ان كلفه الرئيس ساندرو برينتي بتشكيل الحكومة الإيطالية الجديدة والتي تعد الحكومة الرابعة والأربعين في فترة ما بعد الحرب في إيطاليا .

[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]



العصا .. لمن عصي !!

احد رجال الشرطة يضرب بعضاء احد المتظاهرين في مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك وكان المتظاهرون من المعلمين والطلبة قد احتشدوا أمس الأول في شوارع العاصمة المكسيكية احتجاجا على إغلاق كلية المعلمين وادت المظاهرة الى اصابة حركة المرور بالشلل التام لمدة ثلاث ساعات قبل ان يتدخل رجال الشرطة لفض المظاهرة .



القرش يحاول ابتلاع قارب الصيد !

سمكة القرش البيضاء الضخمة تتشبب استأنها في قارب الصيد الذي يبلغ طوله ٣٥ قدما على بعد ٣٥ ميلا من حافة جزيرة % لونغ ايلاند % في نيويورك وقد وقع الحادث يوم الاثنين الماضي .

[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]



القرش المدمر !!

سمكة القرش الضخمة .. التي يصل طولها الى ٢٠ قدما والتي هاجمت احد قوارب الصيد على بعد ٣٠ ميلا شرق جزيرة % لونغ ايلاند % على الساحل الشرقي لنيويورك .

[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]

ايهما اكثر شبها بارنت هينجواي ؟

الفازان لعلى ١٩٨١ ، ١٩٨٢ في مسابقة اكثر شبها بارنت هينجواي يقفان معا امام القهي الذي كان هينجواي يقف الجلس عليه . ويشترك الفازان السابقان وهما من اليسار الى اليمين توماس فيني من مدينة ميلبي وريتشارد بيا من ريلاري بيسن بولاية فلوريدا الأمريكية . في مسابقة العام الحالي التي بدأت يوم ٢٠ يوليو الحالي وتنتهي غدا .

[١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ]



السياسة الأمريكية .. والدفاع الألماني !!

وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز (الى اليمين) . يتحدث مع وزير الدفاع الألماني الغربي مانفريد فيرن وذلك اثناء اجتماعهما بمقر وزارة الخارجية في واشنطن أمس الأول .

لصالح المرضى والمعوقين !!

الأميرة ديانا أميرة ويلز تتحدث مع احد الأطفال الذين يرتدون زى المهرجين في غيلدهول بمدينة لندن أمس الأول . وذلك اثناء قيام الأمير تشارلز والأميرة ديانا بحملة لجمع التبرعات لصالح الأطفال المرضى والمعوقين .

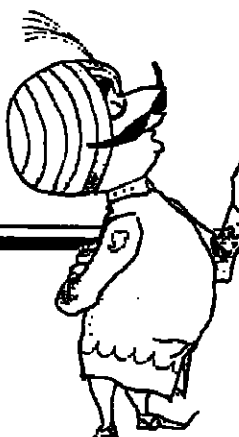
اختيارك الأول للهند يمنحك العديد من الاختيارات الواسعة

من جدة

إلى دلهي	إلى يوميني
رقم الرحلة ٨٠٨ اليوم الجمعة	رقم الرحلة ٨٠٢ اليوم الثلاثاء
نوع الطائرة ٧٤٧	نوع الطائرة ٧٤٧
الوصول ١٩٤٥	الوصول ٢٢٥٠
الانطلاق ١٩٤٥	الانطلاق ٢٢٥٠

من الظهران

إلى دلهي	إلى يوميني
رقم الرحلة ٨٠٦ اليوم الجمعة	رقم الرحلة ٨٠٦ اليوم الجمعة
نوع الطائرة ٧٤٧	نوع الطائرة ٧٤٧
الوصول ١٩٤٥	الوصول ٢٢٥٠
الانطلاق ١٩٤٥	الانطلاق ٢٢٥٠



كرم الضيافة الهندية عبر خمس قارات

لمزيد من المعلومات والحجوزات . يرجى الاتصال على هاتف -
الظهران : ٨٩٤٣٣٥٨ / ٨٩٤٩١٠٥ (٣ خطوط) .
جدة : ٦٤٧٩٦٦ / ٦٤٧٩٦٦ / ٦٤٧٩٦٦ .
الرياض : ٤٦٥٣٦٠٦ / ٤٦٥٩٩٦٢ أو وكلاء سفركم

وكيل وزارة العمل الكويتي :

سياسة سكانية وقانون عمل خليجي موحد
لا تحفظات خليجية على العمالة العربية

ق. ن. ١ - (ابو ظبي) :

دعا السيد عبد الله غلوم وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الكويتي مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ايجاد سياسة سكانية وقانون عمل خليجي موحد بهدف تنظيم العمالة بدول المجلس والحد من العمالة الاجنبية غير العربية .

وقال في حديث صحفي نشره امس في ابوظبي انه لا بد من الاتفاق على سياسة سكانية بين دول المجلس من اجل ايجاد خطط التنمية في كافة المجالات . مشيراً الى ان وضع هذه السياسة ستكون دول المنطقة من معرفة طبيعة المجتمع الخليجي سواء في عده او تصنيفات ومن ثم في قوة العمل او خارجها .

واضاف ان قانون العمل الخليجي الموحد ضروري لاداء من الاتفاق على سياسة لهذا القانون تعدد مبادئه وخبراته عريضة تتلخص في موضوع العمالة الاجنبية بصفة موحدة . كما تحدد وضع العمالة الوطنية والخطط والبرامج التدريبية وغير ذلك من الامور الاخرى .

وايد بشدة فكرة تشكيل صندوق عربي يمول

انديرا غاندي تدمو اتحاد الدول

النامية لمواجهة استغلال الدول الصناعية

ا. ف. ب. (نيودلهي) :

تأشددت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي البلدان النامية ان تتحد في مواجهة استغلال البلدان الغنية المتطورة . وصرحت انديرا غاندي في اجتماع علم عقد في مدينة ديهراون شمال الهند امس الاول ان اتحاد الدول النامية هو الكفيل بوضع حد للظلم الاقتصادي الذي تعاني منه من قبل الدول الصناعية الكبرى المتطورة .

ونشرت رئيسة وزراء الهند بان البلدان العربية ايضا كانت في وقت مضى ضحية لثل هذا الاستغلال لكنها أصبحت الآن ذات كلمة مسموعة مير الجامعة العربية في مسائل هامة مثل تحديد اسعار البترول .

ومن ناحية اخرى ، اكدت انديرا غاندي ان الاتحاد التجاري للبلدان النامية يتزايد مما سيؤدي الى ارتفاع الاسعار التي تتلقاها شعوبها . واضافت ان هذه الظاهرة لا يمكن للبلدان النامية السيطرة عليها وذلك تقع تحت رحمة الدول الصناعية الغنية .

واختتمت رئيسة وزراء الهند حديثها مؤكدة مرة اخرى ان خلاص الدول النامية في هذه الحقبة من الازمة الاقتصادية الطاحنة والتهدية بالحرب يكمن في الاتحاد .



انديرا غاندي

مشاركة الصندوق السعودي للتنمية

٢٣٠ مليون دولار مساعدات دولية لاعادة تعمير لبنان

واخ - ا. ف. ب. - (باريس) :

وافقت سبع دول صناعية غربية واربع مؤسسات مالية دولية على تقديم مساعدات مالية للبنان في اطار مشاريع اعادة تعمير لبنان خلال عام ١٩٨٣ وتقدر قيمة هذه المساعدات بـ ٢٣٠ مليون دولار .

صرح بذلك السيد محمد عطا الله رئيس المجلس اللبناني للتنمية واعادة الاعمار عقب انتهاء اجتماعات المؤتمر الدولي الاول الذي عقد يومي الاربعاء والخميس الماضيين في باريس .

وشارك في الاجتماع الذي عقد بالمقر الأوروبي للبنك الدولي كل من النمسا وبولجيا والمانيا الاتحادية وفرنسا والولايات المتحدة وكندا وايطاليا وهولندا واليابان وبريطانيا والسويد . بالإضافة الى ممثلين كل من الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الأوروبي للاستثمارات وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية والصندوق الدولي .

وقد اتاح هذا الاجتماع تحديد المشروعات التي يمكن تمويلها بواسطة البلدان الصناعية وتتضمن هذه المشاريع اصلاح الميناء وشبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية وشبكة قنوات العاصمة واصلاح المساكن والمنشآت التعليمية في بيروت .

وسوف يخصص مبلغ ٢٢٢ مليون لتمويل المشاريع في حد ذاتها في حين يخصص المبلغ المتبقى وقدره سبع ملايين لمصاريف المكونة الفنية اللازمة لانجاز هذه المشاريع .

ولم تتحدد بعد التكلفة المالية لعمليات التمويل المشترك ، وقد صرح عطا الله بان العديد من ممثلي البلدان الغربية في المؤتمرات اوضحوا ان حكوماتهم تنظر بفاعلية الى المشاركة في عمليات التمويل المشترك ولكنها لم تتخذ قراراً نهائياً بعد في هذا الخصوص . ولم يدل المسؤول اللبناني بايضايات بشأن موقف كل دولة من الدول المشاركة وتفيد المعلومات التي جمعت من المصادر القريبة من المؤتمر بان فرنسا تأمل في ان تستقطب مساهمتها من قرض المليمار فرتك الذي منحه للبنان في العام الجاري ١٩٨٢ . ويبدو ان مندوبي ألمانيا الغربية وانجلترا قد احتفظا برؤوسهما في انتظار الرجوع الى حكومتهما .

في تقرير له :

البنك الدولي يدعو لتوفير بيئة مواتية لاستعادة الدول لقدراتها الانمائية

دعا تقرير للبنك الدولي عن التنمية في العالم صدر امس الاول الدول النامية الى ضرورة استعادة قدرتها الانمائية . مؤكدا ان هذا الهدف لن يتحقق الا اذا توفرت بيئة دولية مواتية خاصة فيما يتعلق بتدفق رأس المال واجراءات الحماية التجارية على ان تقتصر بهذه العوامل محاولات من قبل الدول النامية نفسها لاستغلال مواردها على نحو افضل .

واضاف التقرير ان من المقترض ان يزداد معدل اجمالي الناتج القومي في جميع البلدان النامية بنسبة ٥.٥ سنويا خلال الددة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٥ .

ويمكن للدول النامية بالشرق الأوسط ان تحقق معدل نمو يبلغ ٥.٧ سنويا في حين تحقق الدول الاسيوية ذات الدخل المنخفض معدل بمقدار ٤.٩ في المئة .

وتحقق الدول الافريقية ٣.٢ في المئة . وأشار التقرير الى ان الادارة الاقتصادية تحسن الى حد ما في كل من الدول النامية والمتقدمة .

ويحذر التقرير من انه اذا تدهورت السياسات التجارية والاقتصادية بدلا من ان تحسن فإن معدل النمو في الدول النامية سينخفض الى ٤.٧ في المئة .

ويضيف التقرير قائلا انه من الممكن ان يزداد سعر البترول في منتصف التسعينات بنسبة ٢٠ في المئة من ذروته التي بلغها في عام ١٩٨١ .

كما جاء في التقرير ان مستقبل المساعدات والمعونات ليس مشجعا اذ ان المعونات الرسمية تراجعت بمسوتها الحالي من الرءاء باحتياجات الدول ذات الدخل المنخفض .

ويقول التقرير ان الركود الذي اصاب الاقتصاد العالمي منذ عام ١٩٨٠ سوف تخف حدة قليلا رغم ان الاوضاع الاقتصادية في العديد من الدول النامية قد ساءت في العام الماضي .

قرض عربي صلاح ميزان مدفوعات موريتانيا

ا. ف. ب. (ابو ظبي) :

ذكرت بعض المصادر في ابوظبي ان صندوق النقد العربي - مقره في ابوظبي - قد وافق امس الاول على منح موريتانيا قرضا قدره ٣.٥ مليون دولار حتى تتمكن من اصلاح ميزان مدفوعاتها .

والعرف ان هذا القرض يعد سائس قرض يشحه صندوق النقد العربي لموريتانيا منذ سنة ١٩٧٩ وتبلغ قيمة القروض التي حصلت عليها موريتانيا من الصندوق العربي ٥ مليون دولار .

ومن جهة اخرى ، اوضحت نفس المصادر ان هذا القرض سيسدد على ثلاث سنوات مع فترة سماح تصل الى ١٨ شهرا وبمقدار تبلغ ٣.٧٥ ٪ من السنة الاولى و ٤.٧٥ ٪ للسنتين الثانية والثالثة .

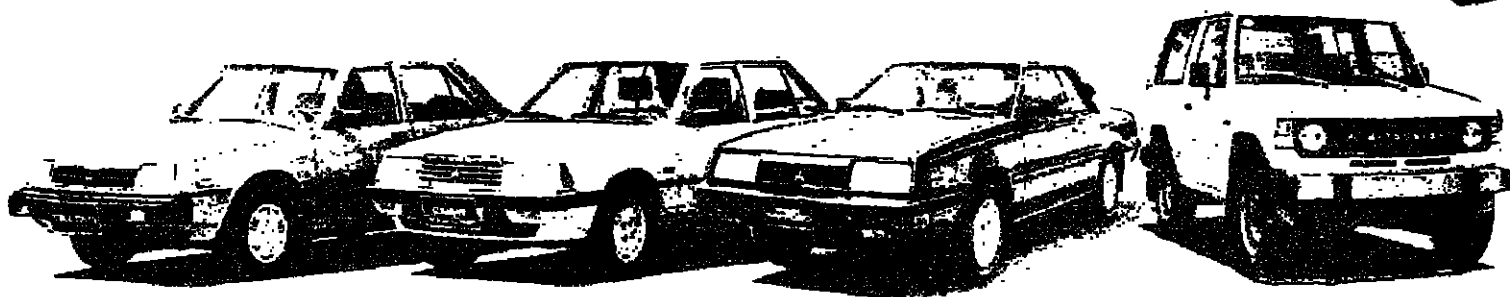
ومن ناحية اخرى ، قدمت اليابان الى موريتانيا مساعدة قدرها ٢٠٠ مليون ين ياباني لحماية الخضروات وذلك بموجب اتفاقية تم توقيعها امس الاول في داكار بين سفيري اليابان وموريتانيا لدى السفارت .

ومن المقرر ان تستخدم في شراء مبيدات حشرية وعربات نقل وطائرات ارض المبيدات وادوات كالتحفة الطيور .

لماذا لا نذهب الى العيسائي ؟
انهم يستبدلون سيارتك القديمة
بسيارة ميتسوبيشي جديدة !!
حصلت على سيارتي الجديدة
بهمزة الطريقة ..



العيسائي .. يدعو ..
لاستبدال سيارتك المستعملة ..
بسيارة ميتسوبيشي جديدة ..
أسرع ولا تتردد .. !!



البيع بالتقسيط المريح



مؤسسة العيسائي للتجارة

حجدة : كيلومتر طريق مكة ٦٨٧٨٢٢٢ / ٦٨٧٨٢٢٢ كيلومتر طريق مكة . ت : ٦٨٩٠٧٧ / ٦٨٩٠٧٧
الرياض : شارع عمر بن الخطاب / امام المعهد الملكي الفني ، ت : ٤٧٧٥٨٢٨ (٠١)
أبها : طريق أبها / خميس مشيط ، ت : ٢٢٣٠٥٩٦
الدمام : طريق الدمام / الخبر الرئيسي ، ت : ٨٥٧١٨٠٧ أمام سكيكو



نفسه
فيهم
الأسهم

لشركتي
للمستثمر

٦٦٥٥٩١١
خطوط - جدة
العمارة
جانب السفارة
الألمانية
فيلا ٩٤



فلوب مفتوحة لامعلقة.. ولا مطلقه

تزوجت به في التاسعة عشرة من عمرى .. في تلك السنة تركت دار الرعية الاجتماعية ، التي تربيت فيها بعد وفاة والدتي .. وانفصل والدي بالسفر وبزوجاته والاولاد من غير امي .. ارتبطت بذلك الرجل المسن لمدة ثلاث سنوات وانجبت طفلا ثم انفصل زوجي عني دون طلاق ومنذ ثلاثة اعوام وانا اطلبه بالطلاق لانعدام اى مودة بيننا .. وهو يضع شرطاً لذلك .. انه يريد اخذ ولدى ، فماذا افعل ؟!

المعذبة : ف - ع - جده من والدك ● والراي الذي اضير عليك به مبدئيا ان تعطيه ابنه ولا اظن انه سيرضى ان يحرم ابنه من رؤية امه ولا اظن انه يرضى بحرمانك من ابنك ● وإذا كان رجلا يملك صفات الانسان المسلم فلن يتريد في طلاقك .. فانت مازلت في سن تسمح لك بالزواج من انسان يقاربك عمرا .. وانا في انتظار نتيجة محاولتك هذه .. وفقك الله

استاذة علم النفس سعاد حسنين ● تجيب على الاخ: ف - ع - جده فتقول : - اختي .. ان الومك لك ورضيت بالارتباط بذلك الرجل وإن الومك لك لم تحاول اعادة العلاقة بينكما فدفقك الدار ليس لك ذنب فيه .. فكل فتاة في مثل سنك وطرفك - عندما تتزوج - تمنى الرجل الذي يمنحها الاستقرار الذي حرمت منه والحنان الذي سلب منها .. ولكنك اقدمت على زواج غير متكامل .. من اساسه بحثاً عن ما فقدته

برقية الى وزير

« هواتف الفقارية »

● معالي وزير البرق والهاتف الدكتور علي درويش كيال تحية طيبة وبعد

نحن اهالي قرية القارية التي تبعد عن جوار ثمانية كيلو مترات سبق ان تقدمنا بطلب ابدال هواتف القرية .. وذلك منذ العام الماضي .. واما كبر فيكم ..

عنفهم يحي محمد علي

الكهراء في القوية

● معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي تحية وبعد

سكان حي القوية ● الكهراء في القوية

سكان حي قويزة

معالي وزير الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ تحية وبعد

في يوم ٢٨ رمضان الماضي ..

فوجيء اهالي الحارة الشرقية بملء العالم بسفلة جهاز بالقطاع الماء عنهم بسبب كبر محسن من الحارس واستمرار الماء مقطوعاً عن هذه الحارة حتى يوم السادس من شوال .. ومازال مدير الوحدة الزراعية يرغب معرفة سبب - المسبب ولا فلاح سببي متفقاً عن السكان - هذه المسألة بين اديهم امين النظر في الموضوع بأسرع ما يمكن

عنفهم : - احمد علي فارس

الشيخ

رسالة اليوم

هدفهم.. ليس تبشيراً فقط.. ولكنه..!

● أعلن « صموئيل زويمر » رئيس جمعيات التبشير في مؤتمر القدس للمبشرين المنعقد عام ١٩٣٥ قائلًا : ان مهمة التبشير التي اتبذتم من قبل الدولة المسيحية للقيام بها في البلاد الإسلامية ليست من أجل إدخال المسلمين في المسيحية فقط .. بل ان مهمتهم ان تخرجوا المسلم من الاسلام ليصبح مخلوقاً لا صلة له بالله ..

ويضيف فيقول : - لقد هيأت جميع العقول في الممالك الإسلامية لقبول السير في الطريق الذي سعيتم اليه وهو اخراج المسلم من الاسلام ..

● انكم اعدتمت نشأته لا يعرف الصلة بالله ولا يريد ان يعرفها وهذه هي البداية التي تسير عليها البعثات التبشيرية منذ عام ١٩٣٥ م الى يومنا هذا لانهم ارادوا ان يكون الشرع الاسلامي مطابقاً لما ارادوا له الاستمرار لا يهتم بعظائم الامور ويميل الى الراحة والكسل ويسعى الى الحصول على الشهوات بأي اسلوب

● ويمتد الحقد الذي يكره اعداء الاسلام للدين الشريف عندما تقول احدي المبشرات وهي تسدي النصح لطبيب يوشك على الاهل في مهمة تبشيرية : ● يجب ان تنتهز الفرصة لتصل الى اذان المسلمين وتلقوهم باستمرار وتكر لهم الانجيل ..

● وايك ان تنسى التبشير في المستوصفات والمستشفيات فكل الاماكن هي اذن الفرصة لنا ..

● ولعل الشيطان يريد ان يفتك ويقول لك : - ان واجبك الطبيب فقط لا التبشير ، فلا تحاول ان تسمع منه

● هذه هي مبادؤهم وهذه اساليبهم فاعدائهم ليست لها حدود والمطالب في العالم الاسلامي كله ان يعرف تلك الاساليب ويتخذ من وسائل العمل ما يمكنه من التمسك الشديد بالدين الاسلامي الحنيف

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

هدى الراغبى رايح

من رسائلكم

● حسين الدعيزي - الطائف ابعث بانتاجك ومرحباً بك

● الامين محمد احمد - مكة لى كتيبة القصة بأسلوب متميز لكان لها معنى - سردي عادي جداً على حال نرحب بك مرة اخرى ..

● اساميل بخش - جدة - ما بعثته لير بشعر .. ننصحك بالقراءة لفهم اللغة الشعرية

● عليان البيجاني - الطائف - منصور حجلي - ابو عريش واسرة تحرير عكاظ تشكركم بدورها ..

● خالد بكر باعشن : - ابعث بصورتك مرة اخرى لنادي الصداقة - ومرحباً بك

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

● فوال السروجي - مكة : - شكراً على تمنياتك ..

كاريكاتير : - بريشة قاري



الحاجة إلى الإصغاء !

يخيل للزائر وهو قادم مدينة جيزان عن طريق الجو او البر انها في حاجة الى اضاءة

فشارع المطار الذي يعتبر واجهة المدينة لم يتم حتى الآن تنويره وتشجير وتوسيعته في نفس الوقت ويقال انه قد تزعت ملكيات الاراضي التي سوف يتم فيها توسعة الشارع .. مصطفى هدى جيزان

المواطن .. اطلب من المشركين عند وقوع المعارك الهاتفية ان يتصلوا بي شخصياً او باي مسئول في الهاتف فهذا لم تقدر على حل المشكلة بالسرعة اللازمة فهناك الكثير من رسائل الاتصال التي يمكن ارسال الشكرى عن طريقها البنا ..

● ولكن الجميع على يقين ان اى خطاب موجه لشخص مسئول يصلنا لان الوارد الذي يصل للهاتف لا يشرح من الادارة رأساً وانما يصلنا نحن ثم يوجه للجهات المسئولة ربيع دحلان

مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية

إلى هؤلاء !

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

الاخ / يحي محمد مسلم : - اذا كانت رسوماتك لم تنقلها عن اى صحيفة فنجوز ان تستمر في التعاون معنا ..

الاخ .. يحي الشريفى .. رسوماتك جيدة سننشر بعضها ولا تحاول ان تحدد الكاريكاتير بزمان ومكان وحاول ان ترسم في اكثر من موضوع .. وان اسكت للاتصال بشعر النادي فان ذلك افضل

شركة مصفاة بترومين شل

عزيزي خريج الثانوية العامة أو الثانوية الصناعية

يسر شركة مصفاة بترومين شل بمدينة الجبيل الصناعية ، عن رغبتنا في

تدريب عدد من الشباب السعودي حاملي الثانوية العامة أو الثانوية الصناعية في المملكة المتحدة في المجالات الفنية والإدارية

وتسهلاً من الشركة فإنه سوف يقوم فريق منها بزيارة مدينة جدة للفترة

من ١٤ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٤ / ٧ / ١٩٨٣ م حتى ١٦ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٦ / ٧ / ١٩٨٣ م

وسوف يكون فندق العطاس أو ايسس مقر العمل المقابلات الشخصية

فعلى من يرغب الالتحاق بهذه الدورات الحضور إلى العنوان المذكور في المواعيد المشار إليها أعلاه مصحوباً بالشهادة الثانوية وصورة شمسية

وصورة حفيظة النفوس . والله الموفق

هكذا منذ البداية

هكذا منذ البداية

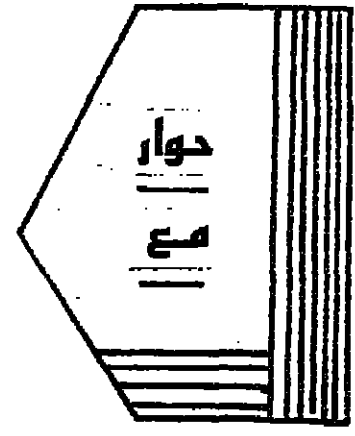
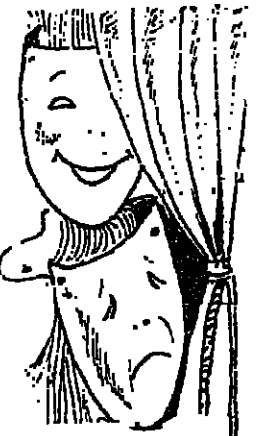
هكذا منذ البداية

هكذا منذ البداية

هكذا منذ البداية

هكذا منذ البداية

هكذا منذ البداية



حوار مع

الفنان الذي يناضل بالبنديّة والأغنية بركات.. نجم أريتريا الأول..

قاتل في

صفوقها

خميس

سنووات

● مثل الطيور المهاجرة يرحل ، بركات ، الى بلد ويظهر في بلد آخر.. وفي كل مرة تراه وقد غير عتائه الزاخرة بالأغاني الجديدة.. مؤلفا في أعماله بين المقتضات.. بين البسمة والدسعة وبين الناس والأمل.. فإذا به يدخل الحياة من أبوابها وأضعا يده على الجراح.. وأمام ذلك يستلجح في أحقة ان يجعل المرء يرتعش مثل حمامة في مهب الريح.. حيث يتزوج الفرح مع الكآبة والمرضى بالعافية ثم يصوغ من ذلك كله جوا مليئا بالدمشقة والغريبة.. فإذا الإضداد مجتمع مكونة موضوعا واحدا يترجم شعوره العميق تجاه الأشياء في الحياة ويكون وما يتفاعل فيها من صراع الإنسان مع قوى الشر من جوع ومرضى وجعل وعصرية ومعاناة

● في عربة لا يزال مطرب أريتريا الأول بركات.. يخترن في ذاكرته قصايا الناس البسطاء أبناء وطنه الذين يجربون العدو الخشن الرابض فوق أرضهم منذ سنين.. يحاول بالغمسة بالكلمة الضجاعة بالأغنية الصاعدة الميرة ان يبعث الحماس في أوصال ألقاونه الفنانين للصدى لعودهم المشترك.. والفنان بركات.. أحد أشهر مطربي الأغنية في دول شمال وشرق إفريقيا. سبق له أن مارس النضال العسكري مع

● بدانا بتجميع التراث الشعبي والفنون الشعبية لأريتريا ثم كان دورا كبيرا في أداء الانشاد الوطنية التي تجسد روح النضال ومبادئ التحرير.. ● هذا من حلو اللغة أو اللهجة والفارحة ● توجد في أريتريا سبع لهجات ولكن اللغة الرسمية هما العربية والتغريزي. ومن هذا الجانب فإن الانشاد تؤدي بكافة



الفنان بركات

الفن في الوطن العربي

بغداد/عمل مشترك وصل بغداد يوم أمس الأول قادرا من الكويت عديلية مجلة والفكرات الفنان سعدون جابر بعد زيارة عمل قصيرة سجل خلالها مجموعة من أغانيه الجديدة لأذاعة الكويت، سعدون الذي هناك بالشاعر العراقي فائق عبد الجليل ومن المتوقع أن يسفر هذا اللقاء عن عمل فني مشترك في أول تعاون فني بينهما



سعدون جابر

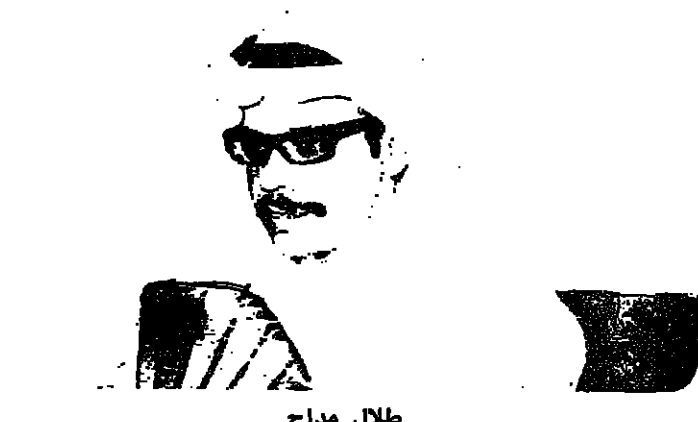
محمد المنصور

الكويت/خارج الحظيرة منذ عودته الأخيرة من القاهرة وفي التلفزيون الأول محمد المنصور مشغول في فرقة سيناريو السيرة الذاتية الجديدة التي سيلعب بطولتها وهي بعنوان « خارج الحظيرة » ومن المتوقع أن يبدأ تصويرها غدا.. يشارك محمد البهارة هيفاء عادل وحسين الصالح وفي من تأليف اسماعيل فهد اسماعيل وأخراج فيصل الباسري.

بيروت.. الفنانة الصغيرة قارعة الطبول بدأت النجمة التلفزيونية اللبنانية نضال الأشقر أحد اعمدة المسرح في لبنان منذ أيام تصوير دورها في الفيلم العالي الفتاة



طلال مداح.. مطربه المفضل.. ومكتبته عامرة بأغانيه



طلال مداح

● للبهات المعروفة في أريتريا حتى نشمن وصول معنى الثورة والحد على الكفاح الى المواطن الأريتري في كافة أرجاء أريتريا.. أنا شخصيا كنت أغني.. قبل انضمامي لجبهة تحرير أريتريا أغاني عاطفية بلهجة تغريزي ولكنني كنت موجهة في جهتي الى الثورة.. ولكنني بدأت حاليا أداء بعض الانشاد باللغة العربية.

● كيف توفيق بين المهام الثقافية والرسالة الفنية التي تقومون بأدائها ● بعد أن نرسم برنامجنا الفني الذي نريد تنفيذه نقرر لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر نطرح خلالها بالأسلحة والرموز والفن للشعب والجند.

● ما هي السمة الغالبة للأغنية الأريتيرية؟

● هذا يستوجب استقراء التاريخ الفني لأريتريا الذي اثر على تطوير الفترات الاستعمارية المختلفة التي جشت فوق تراب أريتريا ولكن الحزن هو السمة الغالبة على الأغنية الأريتيرية مما هي الصف الرئيسية للأغنية العربية.

● هل لفرقتكم دور بخلاف الإداء الموسيقي؟

● الفرقة تضم قسما للدراما.. الغرض منه تجسيد سياسات الجبهة وتطلعات الشعب الأريتري من خلال الأعمال المسرحية.

● أخيرا.. إن من الأصوات الغنائية السبعونية مطرب الفنان بركات؟

● الفنان طلال مداح.. الذي استقبله في مكتبي بمجموعة ضخمة من الأشرطة التي تحتوي على أقدم وأشهر أغانيه.. ولا تصدركم بيطريتي وبشجيتي صوته !!

أبو سلطان

هومة

مازلت أحياء كلما عشقته يوما رغم أن العمر أيام قصار والسبب في الأصابع بركان يدمرنا وبين يديك ما أحل الدمار والشوق رغم البعد أحلام تملأنا ومازلنا نذكر كالشمس فالهجر في عينك هجر مكابر هل توب الشيطان من عشق البحار؟

فاروق جويده

عودة أسرة المسلسل المحلي

«خطوات.. شيطان»

● عاد من أيتريا - في نهاية الأسبوع الماضي الفريق الفني للمسلسل المحلي «خطوات.. شيطان» بعد انتهاء تصوير المشاهد الداخلية في ستوديوهات اميكس بأثينا.. «خطوات شيطان» مسلسل من إنتاج مؤسسة شقدار للانتاج - للفني وتايف. ويشارك طلال شقدار وتاجي مخطوطي ومحمد جادبي، عبد الكريم باحضران، فؤاد بخشي، محمد توفيق، عمر الحويدي، زكري البردري، رجا الجادري، وأخراج فايز حبيب.



تاجي مخطوطي في مشهد من المسلسل

خليفة فام

محمد الزاهد

فتاة في العشرين !!

● يحدث كثيرا ان يحتار مثل ما من أداء دوره في فيلم يظهر كمجرب شريف.. لا اعتراضا على الأمر أو اختلافا على حجم الدور وإنما على مشيئة المصير التي ترسم في أذهان المشاهدين عنه.. فيجب إتيهم أنه شريف بالنظرة.. ● يحدث كثيرا ان يتراجع ممثل من تقديمه لأدوار التبريد ان اشهر بأكوار الخريف حقا من شياخ تلك الصورة الجميلة التي جاهد في ترسيخها في أذهان جمهوره كما حدث مع عبد غيم قبل من الفنتين.. ولو بحث في أسباب هذا الاتجاه لوجدت أن الحق وسائد هؤلاء الفنانين فيها دعيا إليه.. وللشاهد مبرح التأثر بما يشاهد.. وغالبا ما يربط مشاهده مع ممثل أن آخر يوميه الانوار التي شاهدتها له لال مرة.. فإذا ظهر الممثل في ثوب الشخصية المظلمة للظهور ضمن حلق المشاهدين معه وانعكس صحيح.. ويحذر دال يمكن الاستعانة به ليؤكد ما دعينا إليه الفنان «شدي سالم» ستيلا الشاشة العراقية.. فمتمتع تعرف عليها المشاهدين هنا في مسلسل «الرجل المرء» في دور «باسم» فتلطف حلقا للمسلسل.. ولم يحدث في من هذا القليل عندما قدمت «فتاة في العشرين» رغم ما تعرضت له من ظلم على يد أكيرا توفيق.. فإن ظهرت في مشهرو واحد في ثوب الفتاة الغريبة على أمرها فقد ظهرت في عشرة مشاهد في ثوب الفتاة المفقودة.. المتصورة.. التي لا يبيها الحجب.. فقد طغت على شخصيتها روح الفتاة المتردة.. مما قل من درجة التعاطف معها وإن لم يؤثر هذا على احترامها لها.. فمن حق أي انسان أن يقل أو يرفض ما يشاء طالما كان الأمر يتعلق بحياته.. يستقبله... ● تعود للمسلسل العراقي «فتاة في العشرين».. والذي أدارت مؤلفته من خلال فرامه أدوار مكررات فتاة في العشرين أن تؤكد على حقيقة الصراع النفسي الذي نمره الفتاة في مثل هذه السن حيث لا تعرف عواطفها الاستقرار.. ولا تعرف مشاعرها السكينة.. هي دائما في اضطراب وتلق وجيرة.. تشمر وكأن العالم من الصغر بحيث يكد يتخطف.. سرعة التأتيل.. متروكة.. عاطفية.. وإن حاولت التعلق بجبال العقل والمنطق.. تماما كالسباح المبتدئ الذي يرى في كل موجة قادمة «دوام» وتأتيل أسعية إلى أعناق البحر.. فلم تكتف بطله للمسلسل «شدي سالم» وينوع الحب الحقيقي الصلصق الذي يكد ابن عمها لها إلا أنه استيقظ فؤادها من سيات الصبي بعد سلسلة مواقف اكدت لها بما لا يدع مجالا للشك أنها كانت وأمة في تصوراتها.. مخطئة في ظنونها.. فزوجها الرضا من البداية أمر ليس في متناول فتاة في مثل هذا السن.. فكان من الطبيعي أن تعيش نوما من الصراع العاطفي بين ما يته قلبها من إشراقت وبين ما يرسل عليها من أظلم.. باختصار لقد جسدت شدي سالم باستقلالية دور فتاة في العشرين من عمرها بكل ما تحته هذه المرحلة وما تحمله من مشاعر وأفكار رغم أنها في الواقع قد تشقت عقدا تلكا واستغلت أن توصل فكرة المراهقة والخروج إلى عقل المشاهدين بكل صدق وإخلاص.. لا تفتي هذا المصنوع الرائع الذي يلف بانب جم خلف فكرة المسلسل.. فقد أدارت المؤلفة أن تقول في النهاية.. أن الفتاة التي تعيش مرحلتها برعي وتعلم ولهم يجب أن تترك لمعلمها الذي اختارته حكما وقاضيا.. فترويضها لا يكون بالقوة مهما كان بأسها وجهما.. فطالما كفل باب عيها إلى رشدنا.. بشرط أن نعي تماما أبعاد تصرفاتنا وأن تكون أسية على الحرية التي منحت لها.. فلا تسير.. التصرف والسلك.. ومسلسل هذا مصنفه لا بد وأن يود صدى طليا في نفوس المشاهدين وقد كان..

● والمطلب الآن.. الأكار من هذه الأعمال الجيدة الباقية وهذا ان يكون بغير الاستقرار في سلسة تنوع للمصير التي تخفي مكتبة التلفزيون.. فهي قادرة على أن توسع أمام دائرة الاختيار الأفضل.

● قد يمنح القلب عقلا.. لكن العقل لا يمنح قلبا قط.

● من لم يكن عقله اكمل ما فيه.. كان هلاكه من أيسر ما فيه.

فنون تشكيلية

الدروس التأثيرية

● تجالوا مع دعوة بعض القراء الذين استضافهم نادي عكاظ في شهر رمضان لتسليط الأنوار على مدارس الفن التشكيلي تقدم ثباتا لحاجات من أشهر مدارس الفن الحديث واليوم نتحدث عن المدرسة التأثيرية هذه المدرسة تأسست في فرنسا في أواخر القرن التاسع عشر وتعتبر آخر مرحلة من مراحل الفن التشكيلي مايلز للطبيعة ويمكن تلخيص اتجاهات تورتها على الألوان التي كانت تستخدم في مراسم الفنانين بشكل تقليدي متعارف عليه في مليها الشدي للطبيعة.. حيث خرج الفنانين للطبيعة بهدف تسجيل تأثر الضوء عند سقوطه على الأجسام الأساسية للفضاء وأدجها والبعض الآخر خاض في استخدام الألوان في أسلوب تخطيط واعتمد على اللون في أن ترى اللون في النهاية مسجدا.. كانت ثورة التأثيريين هي بداية الثورة ضد الاعتقاد السائد بوجود حقيقة موضوعية عن الطبيعة ويمكن رؤيتها في فن فان جورج وجوجيان وسيزان فقد وضع هؤلاء بعض الأسس التي تعتبر بذور الفن الذي أخذ اتجاهه بعد ذلك.. وقد بدأ هؤلاء الفنانين حياتهم بتأثير المظهر الخارجي بصورة اعتمدت على السرعة الزمنية وقد أوصلت الفنانين الثلاثة إلى محاولة محددة للإبداع الحديث من أن التصوير له طابع رقد كان لبعضهم الأول الذي أقاموه في حاليون الخريف بباريس عام ١٩٠٤ أكبر الأثر في ظهور الحركة الحديثة

مع تحيات الفنانة التشكيلية وفاء هداية

استعدادا للصيف

برنامج مكثف لجمعية الثقافة والفنون بالجنوب

الطريق إلى لوس أنجلوس

تقوم إحدى المجلات التلفزيونية التابعة لجهة (C.B.S) الأمريكية بارس أنجلوس حاليا بث برنامج بعنوان « الطريق إلى لوس أنجلوس » والبرنامج عبارة عن حلقات مدة كل منها نصف ساعة وبدأ بث البرنامج من شهر مايو الماضي ويصور سيمر حتى بدء الدورة في الصيف المقبل.. والبرنامج حلقات تسجيلية وثائقية عن حياة أشهر الرياضيين وشخصياتهم استعدادا للثورة..

الموسيقى التصويرية لتل الأون

إنتهى الفنان وجدي ومسال من تلحين الموسيقى التصويرية الخاصة بالمسلسل المحلي «انتقل الحزين» الذي نقل مؤخرا مرحلة الإنتاج بعد انتهاء تصوير جميع مشاهد.. ومن ستوديوهات تلفزيون الصام.. ومن الترويج عرض المسلسل قريبا.. وهو من بطولة إبراهيم السويلم.. وسليمان الناصر وعبدالله التامر الأون.

٣٠ ألف خط تلفزيوني

للقمر الجديد

من المتوقع أن يطلق في عام ١٩٨٦ القمر الصناعي (التلسكاف ٦) ويحتوي هذا القمر على إمكانات هائلة لخدمة الاتصالات فهو يضم ٣٠ ألف خط تلفزيوني ومضاتي تلفزيونية.. وتجدد الإشارة أن أن أول قمر صناعي وهو «أبريل بيبي» كان يحتوي على ٢٤٠ خط تلفزيوني فقط.

مرعي عسيري/أبها: يربط حائل بالنشاط.. ذلك الذي تعكف الآن على أعداده وتقليده جمعية الثقافة والفنون بأبها بتمشيبة قديم فصل الصيف.. من ملاحظه.. أقلية معارض تشكيلية قريبة.. جماعة.. مسابقات.. يشترك فيها فنانون المنطقة وتتاح الفرصة للأخوة الفنانين خارج المنطقة وسواهم من أبناء الجاليات العربية الشقيقة المقيمين في المنطقة.

● التنظيم والأعداد لعرض الدكتور حسن طلفح والذي يستمر عرضه طوال فترة الاصطيف لهذا العام حيث سيكون المعرض متصلا ما بين المناطق السياحية وأماكن الترويج التي يتواجد بها المصطلفون.

● من جهة ثانية سيضاهف القسم الموسيقي بالجمعية نشاطه لأمعاد المصطلفون والترويج عنهم وذلك أسهما من الفرع في خدمة المواطن والمصطلفون.. كذلك سيستف الفرع أبوابه ويضع إمكاناته كخدمة الفنانين الراغبين سواء بفرش الاصطيف أو بفرش أقلية الأسببات الفنية الموسيقية.. إلى جانب استضافة الفنانين

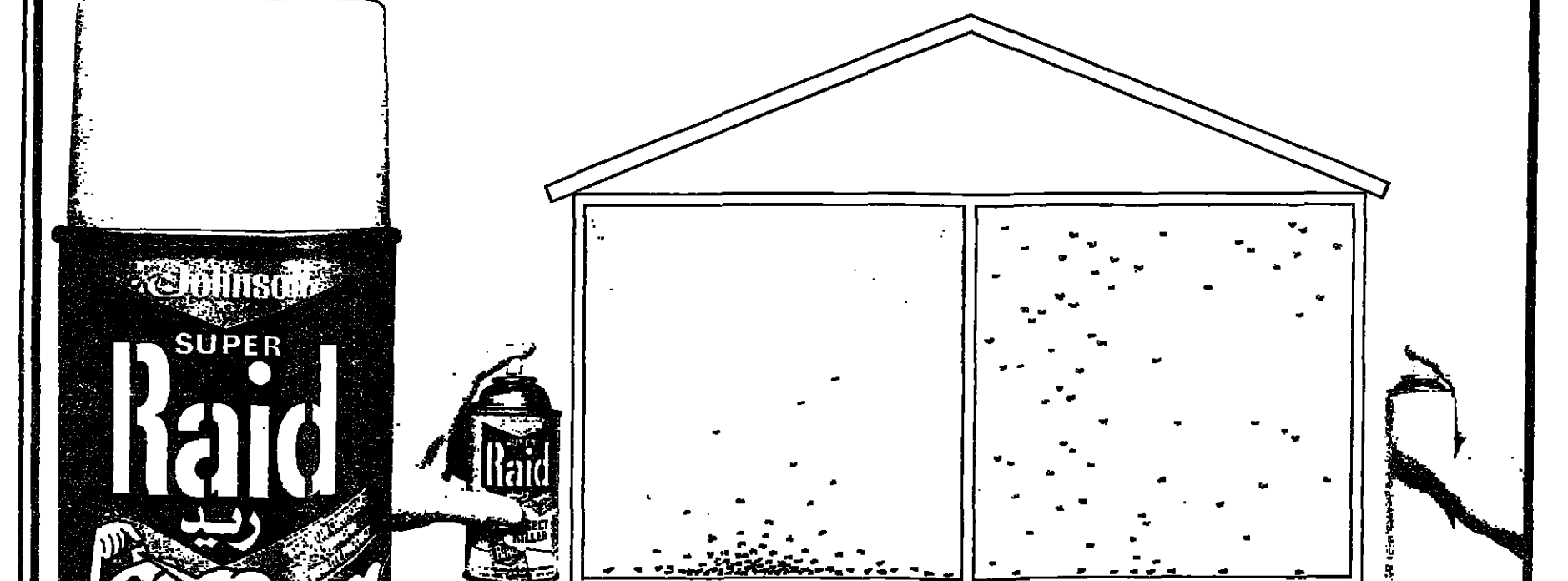
العرب كما حدث مع الفنان السوداني «محمد جابر».. لا في هذا من نهوض برسالة الفرع الفنية وتطبيقا عمليا لبدأ الاحتكاك الفني المربح بالنسبة للفنانين المبتدئين لتتمتع قدراتهم وسواهمهم ومساعدتهم للسير في درب المطاء والتألق.. كما سيستف الفرع الفرصة لجميع الفرق الشعبية - فرقة بيته - محافل «بالسمر» - الدرب.. بني شهر - ثروة - المتلحي - خميس مشيط - رفيدة - الجاردة - بني عمرو - شرمان.. للمشاركة في حلقات الجمعية التي ستقام في منزلة الجرة والسوية والملتزة الوطني ومسرح كنية التريته.

● أيس النافورة يا فنون ؟

● الأخ محر فنون عكاظ

محمد يوسف الملائكة/جدة ص ٩٢٨

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإبادة



ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين.. بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.. إحصلوا على ريد قوة ثلاثية للإبادة

سوبر ريد قرة سوبر ريد الثلاثة للإبادة.. تيرل لثلاث ثمانا بالقوى ضاربة مباشرة وقت

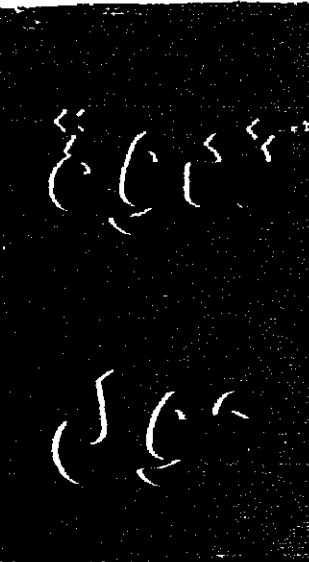
مبيد آخر المبيدات الأخرى الأضعف أقل فعولا ولا يترك رائحة كريهة

مسؤولية المثقف العربي

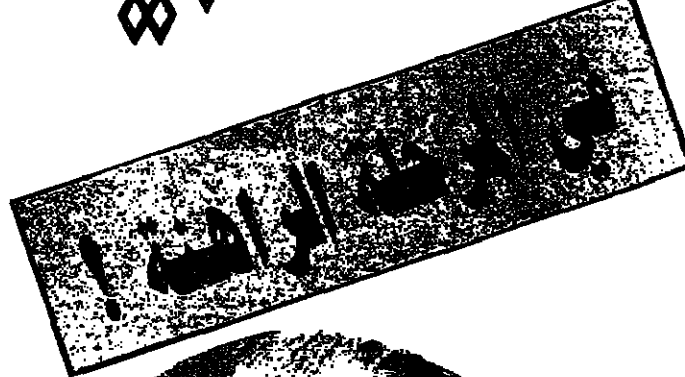
■ الدكتور سليم الحص: المثقف العربي يعيش المشكلة.. وليس القضية. ونظرة غلبت عن القضية بوجهها

■ الدكتور قسطنطين زريق: دور المثقفين هو في رسم الغايات واختيار الوسائل وتحنيف الأولويات.

■ الدكتور غسان سلمان: المثقف العربي يفتقد الشجاعة والصدق ويعاني القطيعة مع سلم القيم



المثقف
موقف!



المثقف
الواحد!



د. سليم الحص



د. قسطنطين زريق

المثقف العرب ومهامه الراحة - كان عنوان الندوة التي نظمها في بيروت مركز دراسات الوحدة العربية، وشارك فيها عدد من المفكرين العرب.. أدار الندوة مدير المركز الدكتور خير الدين حبيب الذي طرح بضعة أسئلة، من بينها، ماذا نقصد بـ "العربي" في تعبير "المثقف العربي"؟ وهل هو إيماءة جغرافية مختصرة تعني المثقفين في الأقطار العربية المختلفة، أم أنه تعبير عن اتجاه فكري عربي يقصد به المثقفون ذوو الاتجاه العربي فقط.

● ولكن السؤال الأهم الذي طرحه الدكتور حبيب هو: ما هي مسؤولية ودور المثقف العربي فيما انتهى إليه الوضع الحالي؟ وقد تم اختيار أجوبة ثلاثة من المفكرين هم الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق، والدكتور قسطنطين زريق الأستاذ المتفرس في الجامعة الأمريكية، والدكتور غسان سلامة، الأستاذ المحاضر في كلية الحقوق والعلوم السياسية في جامعة القديس يوسف في بيروت.

● المواطن العربي لا يعيش قضيته

الدكتور سليم الحص، اعتقد أننا نعيش ضيقاً بين مشكلة وقضية. ومن الواجب أن نعي ذلك حتى نستطيع أن نخلص القضية من المشاكل العالقة بها. المواطن العربي يعيش مشاكله اليومية ولا يعيش قضية. وكذلك المثقف، فيبدد سلسل المحن التي مرت أصبح، إلى حد بعيد، يعيش مشكلة ولا يعيش قضية. يعني أن نظره غلبت عن القضية بوجهها.

وأما الفيلسوف عامة على الوضع العربي، كما هو اليوم نجد أن كل بلد عربي والمواطن فيه يعيشون مشكلة حدود أو مشكلة احتكاك بين هذا البلد وذاك واليك مثلاً بعض المشاكل التي يعيشها هذه الأيام فهناك الحرب العراقية/الإيرانية وما يترتب عليها من أخطار وويل، ثم مشكلة النفط التي تعجزت بعد الخلافات التي ظهرت في اجتماعات منظمة الأوبك، وما يترتب عليها من انعكاسات سواء على حياة المواطن العادي أو على أوضاع البلدان العربية.

أنا أتصور أن المسألة الكبرى، إذا شئنا أن نحدد مواطن المرض، في الوطن العربي نجد أن الحريات في محنة وكذلك الديموقراطية فكيف يستطيع المثقف العربي أن يمر من نفسه وأن يقوم بدوره القيادي أو الرائد الذي نتطلمه منه، وحرية التعبير مقيدة.

إلى ذلك، أعتقد أن هناك مقامات كثيرة تتغير سريعاً، فإذا لم نشارك الأمر ففقدناها إلى غير رجعة. هناك، مثلاً، الفهم المتعلق بالخطر الإسرائيلي، إن يتغير بسرعة كلية وجذرية عند العرب كالم، وعند المواطن العربي منذ الغزو الإسرائيلي للبنان، هناك نوع من رد الفعل أو الانفصال تجاه الأزمة التي مر بها لبنان.

كفر بالعرب والعروبة

فبالنسبة للاجتماع الإسرائيلي يتجسد في نوع من الكفر - إن صح التعبير - بالصوره وقد اقترنت بالعرب والعروبة وهذه ظاهرة خطيرة تبرزت في المرحلة الحاضرة. فهل نتركها تتطور وتتوسع؟ أين دور المثقف الداركة هذا الوضع والجدولة دين استمراره؟ هناك أيضاً في المرحلة الحاضرة آثاراً للانقسامات الطائفية والذهبية في الوطن العربي أجمع. وربما المقصود من هذا الأمر تقنين الوطن العربي إلى دوليات طائفية وذهبية، فهل ندع هذه تمر وتتواصل فتصبح أسرى لها في المدى الأبعد.

أنا أعتقد أن القضية الأساسية اليوم هي أن نبقي على قيد الحياة، بالمعنى الوطني والقومي يورث عن كينز قوله عندما سئل عن نظريته، وقيل له إنها تنطبق على المدى القصير ولا تنطبق على المدى البعيد، وبالطبع كنتنا في المدى البعيد يسكن كلنا في عالم الغيب - فأنا لا أعتبر أن مهمة المثقف العربي ثانوية في المدى القصير، بل أن مهمته أساسية جداً في المدى القصير أيضاً وليس فقط في المدى البعيد، ولا تتغيرت كل مقاماتنا وفضي على قضيتنا.

● الوضع العربي والعجز

قسطنطين زريق، إذا أردنا أن نحال الوضع العربي العام، في الوقت

الحاضر، من جميع نواحيه، فالحديث يطول، وإذا أعدنا إلى التركيز والإيجاز يمكن القول أن الوضع العربي يتصف حالياً بصفة أساسية، أبعوها العجز، أو انعدام القدرة، أو على الأقل ضلالتها. القدرة على مجابهة الأخطار الخارجية الاقتصادية المحيطة بالبلاد العربية سواء كان مصدرها الاحتلال، إقطاع أجزاء من هذا الوطن كما تفعل الدولة الصهيونية، أو كانت غايتها التسلل أو بسط النفوذ واستثمار الموارد والتحكم اقتصادياً وسياسياً في هذه المنطقة.

والواقع أن البلدان العربية تبدو، في هذا الوقت، عاجزة أو قليلة القدرة على الوقوف في وجه هذه الأخطار، ثم من ناحية ثانية، هي ضئيلة القدرة على تنميتها ذاتها تنمية صحيحة على الرغم من كل الخطط التي وضعتها وحاوالت تنفيذها في الآونة الأخيرة.

● المثقف يقوم بدور أساسي

من هذه الناحية يقوم المثقف بدور أساسي ومهم، ونحن إذا درسنا الحركات التخيرية أو النهضة التي قامت في الغرب، أو في المجتمعات المتقدمة عامة، نلاحظ أنه قد سبقها وصاحبها توعية فكرية من قبل المفكرين، حتى الحركات التي تقوم بها طبقات أخرى غير طبقات المثقفين، لا بد من أن تستند وتستند بدعوات المثقفين ومواقفهم. وعندما ينتمي المثقفون إلى هذه الحركات فإنهم يملكون هناك منصب على المزيد من التوعية، وتصفية الروية، والمزيد من اكتساب المعرفة وتطبيقها، فالواقع أن البلدان المتخلفة التي تريد أن تقوم بفترة توعية في حياتها، لكي تكون مجتمعات أفضل لا بد لها من أن تتخذ من المعرفة الصحيحة أساساً لنهضتها، نحن اليوم ندخل عصر المعرفة، والعقد الأساسي في المجتمعات المتقدمة هي تلك المستمدة من المعرفة، وليس من العادات أو الأيديولوجيات. وهناك يكون دور المثقفين في رسم الغايات، واختيار الوسائل وتصنيف الأولويات في النضال الدائم داخلياً في سبيل بلوغ المرشحة.

إلى ذلك، يمكننا أن ننظر إلى المثقف من ناحيتين: من حيث أنه جزء من المجتمع ومن ناحية ثانية من حيث كونه عامل تغيير في المجتمع، فالمثقف العربي، إذا نظرنا إليه من الناحية الأولى، نراه يتأثر بما يتأثر به غيره من مواطني البلاد العربية في الحاضر، ويماني من غياب الحريات والأحباطات الكثيرة.

فازلين هيرتونك

لصحة وجمال الشعر

إن استعمال فازلين هيرتونك يومياً يساعد على صحة وجمال الشعر

Vaseline® HAIR-TONIC

هكذا احسن لنظرك

المعيشية وبغيرها التي تحيط بالمواطنين جميعاً أنه يتأثر بالقيم الاستيعابية الغربية، وبالتسايق إلى اقتناء الأشياء واكتساب المال والتنفذ لكن جوهر التساؤل الذي يجب أن يبقنا هو: ما هي ردة فعل المثقف العربي؟

● تغلب التأثير على التاثيري

إن هذه الردة تبدو ضمنية ومتراخية، ويطلب دور المثقف التاثيري على دوره التاثيري، وأنا اعتبر أن المحنة الداخلية الذاتية للمثقف العربي تدور حول نقطة أساسية هي: أن الثقافة معني وفيها خاصة، فهل يتجسد هذا المعنى وهذه القيم في تفكير المثقف العربي أم لا؟ أنها إذا لم تتجسد فهو يتخلل عن دوره الثقافي والتثقيفي. يمكن أن يدعى مثقلاً، لكنه لا يقوم بالدور الثقافي الحقيقي لأنه لا يعمل معاني الثقافة وقيماً، إن لكل مهنة مقاصدها وقيماً، نأخذ بالتاجر مثلاً، ما هي مقاصده وما هي غاياته؟ الربح السريع، إذا كانت هذه القاموس والغايات هي السائدة عند المثقفين أيضاً، فمعنى ذلك أنه ليس أميناً لجهوده مهتم ومطالبها، وليس بالتالي خلاقاً بالنضال الضروري لتحقيق القيم الثقافية، وليس قادراً عليه، إذن المثقف أمام اختيارين، إما أن يرضخ للمؤثرات الخارجية التي تشغله، ويحذف من فاعليته أو أن يقاوم.

● انحصار دور المثقف

د. غسان سلامة، إن انحصار دور المثقف العربي ومظاهره مرتبطة إجمالاً بانحسار وجود المجتمع المدني بشكل عام، بما فيه المؤسسات الاقتصادية والخاصة والفكر الخاص، والمؤسسات الجامعية والأكاديمية والبحثية، الخ... كل هذه تحت عملية استقطاب لها في العشرين أو الثلاثين سنة الماضية، بحيث أنها تغتد جزءاً كبيراً من وظيفتها الاجتماعية. واعتقد أن في هذا المجال، بما يخص المثقفين، الأسباب العمومية، وهي اعتبار وجود المجتمع المدني، ككل أهم من الأسباب الخاصة بالمثقفين، لقد تم استقطاب كامل المجتمع بكل ما فيه من مؤسسات دينية وثقافية على المستوى الفردي والجماعي لمصلحة فئة متسلطة، وهذا أثر على المثقفين، كما أثر على غيرهم، ونرى ذلك مثلاً في علم الاجتماع، البيوض حيث أن القناعة العسكرية تأثرت بشكل استيعاب البيوض خارج منها الأساسية فآثر ذلك على انعدام القدرة في مواجهة استيعاب البيوض العسكرية الخارجية، ونرى ذلك أيضاً تجاه المثقفين، أي أن هناك ضرباً للوظائف الأساسية في المجتمع لمصلحة وظائف مستخدمة تخدم السلطة وهذا يساهم، إلى حد كبير، في انحصار القدرة العربية: العسكرية والثقافية والفكرية.

● التغريب.. والمثقف العربي

النقطة الثانية وتعلل بالتغريب (أنا أعتقد أن توصيف الوضع الراهن قد يختلف من بلد عربي إلى آخر من حيث أهمية الأخطار). وأود أن أؤكد هنا أن من محصلة علاقة المثقف العربي بالغرب، بشكل عام، هي محصلة إيجابية، بمعنى أن التحدي الذي حمله الاستعمار والقرن الماضي، ثم العلاقة غير المتكافئة في المرحلة الحالية أدبياً، في الإجمال، إلى استنهاض الهمم بعد بدء العلاقة بالغرب، ونرى ذلك أيضاً في الثلاثينيات والأربعينيات من هذا القرن، ونرى تطويع عدد من الأفكار، ومنها الفكرة القومية، كما نرى أن التربية والتعليم الذين جاء بهما الغرب، في الإجمال، رغم المحاذير الهائلة والنتائج السلبية الهامشية، كان لهما دور كبير.

● القطيعة مع سلم القيم

النقطة الثالثة تنفرع إلى أربع نقاط: الأولى، تتعلق بالقطيعة مع سلم القيم القائم في المجتمع، فالسياسة تمارس وكأنها شبه مهنة تجارية، والتعليم والكتابة والتفكير تمارس على أنها مهنة تجارية، الثانية، هي في انعدام الصق لدى المثقف، وهذه النقطة جوهرية، وأود فقط أن أشير إلى كثافة الكتابات لدى عدد من المفكرين العرب، وهي ظاهرة خطيرة في رأيي، حيث نراه يكتب لجمعه المحلي في بلد معين، وللجالات والصحف العربية الإجمالية وللجمعية الخارجية بالإنجليزية أو الفرنسية كتابات مختلفة وآراء مختلفة عن الموضوع نفسه، بل مفردات مختلفة في الموضوع نفسه، وهذه صورة عن عدم الصدق الذي يشهده أكثر فنانين، الثالثة هي انعدام - الشجاعة للمثقف العربي يتحدث أكثر فنانين عن ظواهر حسية يعيشها دين أن يتجرأ على تسميتها واعتقد أن أحد القاموس العملية في المرحلة المقبلة للمثقف هو أن يتجرأ على تسمية الأمور والسلطات والبلدان والأشخاص، وهذا له علاقة بدوره الفدائي.

● الخوف من الصفة الثانية

الرابعة، اقتبسها، الحقيقة، عن كتابات سيفوفند فريود الجميلة، وهي عن موضوع الرقابة فهو يقول: "إن رقابة تمارس لفترة ما على فرد تتحول مع الوقت إلى رقابة ذاتية، تنتفي الحاجة معها بعد مرور فترة من الزمن إلى الرقيب الخارجي لأن استيعاب النفس البشرية لهذه الرقابة يصبح كاملاً واعتقد أن إحدى المشاكل الأساسية التي يواجهها المثقف العربي، هي أن يعمل، وقد تحولت الرقابة الخارجية عليه إلى رقابة ثابتة، ورقابة داخلية على نفسه، كما جاء في شعر ابن الرومي حول الذي صفع مرة فاصبح مضمناً باستمرار خوفاً من صفة ثانية يتوقها (صورة الأدب).

قصرت أخادعه وغار ذلاله فكانته مترع من ان يصلها وكأنا صفت قفاد مرة فأحس ثنائية لها فتجسما

رسائل الثقافة

● الاخ هجو الامين عربي.. من السودان:

وصلتنا رسالتك، وقلناك والعدوية به سعيد للقس نقلاً.. والاخرى بعنوان "سالي البوي" الصفة الثقافية ترحب بشاركتك، ولكن الرجاء تحسين الخط في كتاباتك القادمة.. استعدادك الشعري جيد ولكن في حاجة إلى قراء ما يكتبه حتى يخرج في صورة أفضل... ونحن في انتظار ما سترسله إلينا من إنتاج جديد.

● صديقة الصفحة الثقافية: صباح محمد ابوعزة:

وصلتنا رسالتك ووفقت في اختيار عنوان القضية.. رسالة إلى جيبني السمراء.. ولكن القضية في حاجة إلى سلق.. وأن جاءت مشاعرك مغلقة.. إذا بنوحي عليك أن تكثري من قراءاتك للروايات الشعرية.. حتى يأتي أسلوبك أكثر قوة ومثلاً.. أما عن تساؤلك عن مدى ترحيب الصفحة بالصفحة الملهمة.. فأنا نتم دوماً بجودة القضية قبل النظر إلى مسألة المساحة.. نحن في انتظار أسماؤك.. وسعداء بصدافتك ومتابعاتك للصفحة.

● الإنسان موقف.. الفعل موقف.. الكلمة موقف.. وحتى الصمت موقف وإن كان يصيد خذلان وضيف وعجز الإنسان.. حياض الأشياء التي يقف أمامها موقف الصامت، العاجز عن النطق.. كأنه في لحظة انتحرت الحروف على الشفاه.. ولا تسمع بعد دفن الحروف في الوجدان والفكر.. سوى صدى الموت والصمت! ● المثقف موقف.. وخذلان المثقف وعجزه وصمته وسلبيته.. جريمة يرتكبها في حق نفسه.. وفي حق مجتمعه.. لأنه يرضى بعلمه وثقافته على مجتمعه.. أما مع نفسه.. فالجريمة أكبر.. فالإنسان الذي يعطي ويمنح مجتمعه قترا نيرا.. وسلوكيات وقيماً ليأخذ بها هذا المجتمع.. ولا يطبقها هو على نفسه.. فهو إنسان مزدوج الشخصية.. يقوم لا بدور المفكر.. وأما يقوم بدور عارض الفكرة.. وعارض الفكرة.. كعارض ثوب جميل على جسد مهترئ.. أي عارض فكرة قيمة على عقل في الأصل متخلف.. فيأتي السلوك تبعاً معافاً.. متخلفاً عن الحاق بموكب الفكرة!

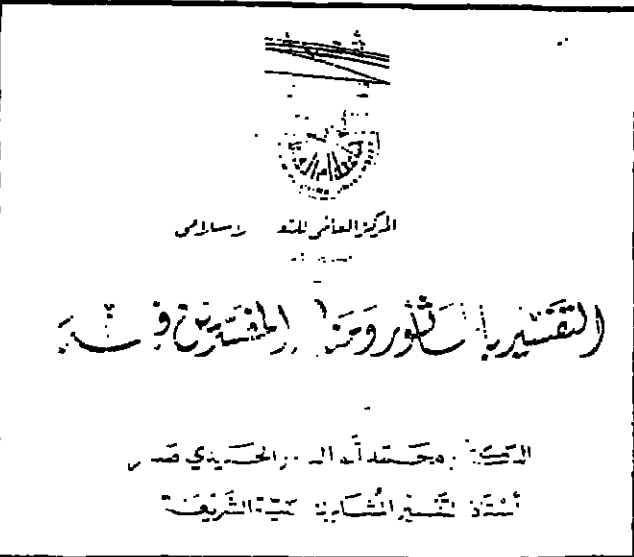
● المثقف.. كأي إنسان يتأثر بمجتمعه.. ولكن دور المثقف يختلف عن دور الإنسان العادي.. فهو لا يتأثر فقط.. بل يتأثر بالمجتمع.. ويؤثر فيه فهو يعقله وفكره وبفعله، يستطيع أن يضيف شيئاً.. فعلاقته بالأفراد الذين يحيطون به.. وبالمجتمع.. علاقة تسير في اتجاهين.. وليست في اتجاه واحد..! علاقة أخذ وعطاء.. يأخذ من المجتمع ويعطيه.. لكن لا يأخذ.. ويتوقف عند حدود العطاء، ومن هنا كان دور المثقف في المجتمع دوراً كبيراً.. لا يجب أن يقف المثقف منه، موقف التخاذل.. أو المشاهدة! بل موقف العاطفي والمناخ لمجتمعه.. ليأخذ بيده إلى المكان الأفضل.. هذه هي رسالة المثقف..! وهي رسالة متسنية، مكلفة.. لا يتحملها ولا يقوم بها إلا القلائل.. الذين هم مؤمنون بهذه الرسالة.. ومؤمنون بأن الفكرة لا تفصل عن الفعل..!

● والمثقف في مجتمعاتنا العربية.. لا زال يتأرجح.. ولم يأخذ بعد موقفاً ثابتاً.. أو لنقل أن خطواته لم تصبح بعد ثابتة وثيقة.. ولا زال التأثير أكبر من التأثير وهذا يتجسد لنا في مواقف متعددة في الحياة.. إذ يكون لدور العادات والتقاليد والظروف والمجتمع النصيب الأكبر في تحريك الإنسان.. في حين ينحسر العقل وتتقلص الإرادة في الفعل الإنساني! وكان الإنسان العربي في حاجة إلى أن يعارض الفكر الذي يقوله.. حتى يأتي المثقف مواكباً للفكرة!

● وقد تجسد لنا موقف المثقف العربي مؤخراً.. لا في شكل حرف أو كلمة بل جاء مجسداً في شكل صورة مصحوبة بالكلمة على أشرطة السينما.. وذلك في فيلم (درب الهوى).. الذي يسأل في المثقف نفسه.. أين دوره.. وموقفه من الأحداث.. والحياة.. ومن نفسه.. وبينه.. ومن ذلك التاريخ الحافل الساكن في ضلوعه والذي نسميه بالعادات والتقاليد!

● لقد عبر التعليم عن بشاعة التجارة في الفكر من قبل الناس الذين يتاجرون بالكلمة تحت شعار "فضيلة وشرف".. وذلك في شكل آخر.. أو بصورة أخرى.. وهي تجارة الجسد.. ومن هنا جاء الفيلم بمعنوا بكلمتين "للكارنك" لأنه يصور بشاعة التجارة في الفكر.. من خلال الجسد..!

● ويجسد لنا الفيلم قضية المثقف.. وموقفه.. وعجزه من أن يتخذ موقفاً واضحاً وثابتاً.. ويعيدنا عن التراجع.. من الأحداث.. بسقوط المثقف، في النهاية.. في نظر نفسه.. لأنه فشل في اتخاذ هذا الموقف الواضح الثابت، الذي طالب به نفسه طوال الفيلم.. والذي يتضح من خلال إشارات وتلميحات وأحياناً بالتصريح من خلال الحوار.. ومن خلال المحاضرات التي كان يلقيها على الطلبة في الجامعة..! ● وحتى سقوط المثقف في الفيلم يأتي في شكل الجسد.. وذلك من خلال موت تلك الإنسانية.. التي أراد المثقف أن يأخذ حيالها.. موقفاً ثابتاً واضحاً.. وغير متأرجح يتأثر المجتمع عليه! فجاه التعبير عن سقوط المثقف في شكل مادي..! هذا الفيلم رغم ما قد يقوله البعض..! إلا أنه بهذه النهاية جاء ليطالب كل مثقف.. لا أن يكون له دور وموقف فقط، بل ليقول له يجب أن يكون له موقفاً ثابتاً واضحاً، يرفض التراجع.. ولا يقلل له منطق سوى الوضوح والصدق والشجاعة!



خمس سلسلة البحوث التي تصدر عن المركز العالمي للتعليم الإسلامي بمكة المكرمة صدرت حديثاً دراسة جديدة بعنوان "التعليم والتأثير وساعات الفسدين في الدكتور محمد أبو النور الحويدي" طرأ استاذ التعليم المشارك بجامعة أم القرى بمكة بالإضافة إلى التقديم والمقدمة.. استعملت هذه الدراسة الفنية على الموضوعات التالية: التفسير، والتأويل، وفصل التفسير والحاجة إليه، والمسؤولين من الصداقة، وأشهر المفسرين من القدماء، وقيمة التفسير بالمأثور، وتكوين التفسير، وأشهر الكتب المفسرة في التفسير المتأخر ولا شك أن هذه الدراسة تفيد القاري، والشخص في التعرف على التفسير والمفسرين.

● اللجنة الثقافية بجامعة أم القرى وكتابتها الجديد..

● عبدالله حسني/مكة المكرمة
● أصدرت اللجنة الثقافية العامة بجامعة أم القرى الكتاب الثاني من أدب - فكر ثقافتاً لهذا العام ١٤٠٣/١٤٠٢ والذي يعبر عن نشاطها وجهودها ويترجم طلة الفلوات الطبية والمخاضات والدوات الملهمة، والتي عقيدت في رحاب جامعة أم القرى طوال العام وشارك فيها عدد من الوزراء وكبار المسؤولين، والادباء والعلماء والمختصين.. ولق مقصدهم معالي الدكتور محمد عبد بسامي مدير عام الأعلام سابقاً.. في أعمال الفصاء وعزو ثقاف واستعمار جديد.. وممايل الفصاء مدير عام الأعلام سابقاً.. في أعمال الفصاء (الثقافة) وذلك في سلسلة كتاب أدبيكم ثقافة التي تشرف عليه اللجنة الثقافية العامة وقد جاء الكتاب في (١١٠) صفحات مزودة بالصورة للعديد من الفلوات التي أجريت في رحاب الجامعة.

تعلقنا اعظم ومرحلتنا اكرم نحتفل
بمسير هذا المستنير في قلب الشاشي
ماتى وليس هناك ثمة .. على الهاميم
ايبر هناك اسنان كامل فمضت بمر
معرضون للحظا وبخير الخفاويق التوتيين
من اكل كمي على ذيب الكمال ملاين من
الجدد المستنير والفتاح التماسيل .. ولان
نسمى دائما للاحسن .. معنى فلتنا اننا
وصلنا الى القعة لم نخطو خطوة واحدة
الامام ..
وانتدم بفسري الحزيل للجمعية
مبغيلة التي لها دور كبير فعال في خدمة
مجتمع وخاصة المحتاجين .. والله في عين
ميد مادام العيد في عون اشية ..
واخيرا تهانينا للرحسبي وتبشيانا
بميدو العاطلين بهذا المستنير على

تقدم الطلبات إلى العنوان التالي،
جدة - تليفون: ٨١٢/٦٦١
 عمارة الدخيل الطابق السابع شقة ٦٣



براع



<p>● الاسم : لارا ابراهيم</p> <p>صغرى</p> <p>العمر : ٣ سنوات</p> <p>الفصل الدراسي : روضة</p> <p>المدرسة : روضة الاطفال</p> <p>التيبة : ابو عويش</p> <p>الولاية : مشاهدة افلام الكرتون</p>	<p>الاسم : احمد محمد صالح</p> <p>عائلى</p> <p>العمر : ٤ سنوات</p> <p>الفصل الدراسي : روضة</p> <p>م المدرسة : منار الخير</p> <p>التيبة : الخير</p> <p>الولاية : مشاهدة افلام الكرتون</p>
---	---

تسعة

● خديجة محمد البشير جابي
أطلقت شعبة واحدة بمناسبة عيد ميلادها
الأول وسط الأهل والأحباب .. مبروك

● رنا وعمر غازي عطلس
أطلقت شعبة واحدة بمناسبة عيد ميلادها وسط الأهل
والأحباب .. رنا أطلقت شعبة واحدة وعمر
شعبتين .. ألف مبروك

● مها سمير السعيد اللواء ..
أطلقت شعبتها الأولى وسط الأهل .. فليل

● الطفلة علاءة مجدي الفان ..
أطلقت اسم بعيد ميلادها وأطلقت شعبة
فدوت .. ألف مبروك وعقبال مائة سنة

● محمد مجدي صلاح الدين
.. 12 ..
أطلق بعيد ميلاده الثاني لاجل التهاني

● الطالبة أكرام البرادعي
.. 13 ..
تحت منصف الصف السادس الابتدائي إلى
ثانوي بمدرسة ابن خلدون بتونس بدرجة

● **المقابر:**
حوال ربع كيلو ارض، عالية صفيحة من اللين المكلف 4 ملاعق كبيرة سكر، شتر خضر يرمونه، باضع حبات من الحبهان ٢، ثوري وتقتسل بدهرها، قرفة ٢، ملاعق كبيرة زبيب نباتي، مقلتان كيرتان جود هند، مقلتان كيرتان ماء ورد

● الطريقة :
يطهى الارز المفصول مع اللبن على نار هادئة مع التقليب حتى يغلظ القوام ويلين الارز
يضاف اللبن المكثف والسكر ويقلب الخليط جيداً
يضاف بشر الليمون ويؤخذ السجبان والقرفة والزبيب ويجوز الهند ويطهى الخليط على نار
معتدلة لمدة ١٥ دقيقة ثم يرفع فوق النار ويضاف ماء الورد مع التقليب
يُرفع في طبق فريدي ويقدم ساخناً أو بارداً حسب الرغبة .

مَطْلُوبٌ مُؤْتَظِّفٌ مَبِيعَاتٍ

للعمل في بوتيك
بحكة الحكومة
يشترط في المتقدمين الخبرة والكفاءة
والعرفه التامة بنوعية وخامه
اللاسوه له اقامة قابله للتحويل

برجاء الاتصال على هاتف
رقم ٥٤٣٥١٠ مكتبة
مؤسسة التسويق المركزي
مكتبة الحكومة .. التفتت

☆

فكاف

<p>● الاسم : باسم فؤاد</p> <p>العمر ٨ سنوات</p> <p>الفصل الدراسي : ثالثة ابتدائي</p> <p>المدرسة : سلمان القاربي</p> <p>المدينة : جدة</p> <p>الهواية : جمع الطوابع والرسم</p>	<p>● الاسم : عادل صالح سعيد</p> <p>العمر ٨ سنوات</p> <p>الفصل الدراسي : ثالثة ابتدائي</p> <p>المدرسة : سلمان القاربي</p> <p>المدينة : جدة</p> <p>الهواية : كرة القدم</p>
--	--

علياء م. مجدى ح. محمد

ع . غازی ر . غازی م . مسعود

سُرْكَةُ اِحْلَانِيَّةِ الرَّبِّ

شَرَعْبُ يَفِي :

① مترجم
من اللغتين

② كتاب نصوص اعلانية

وذلك للعمل بها بصفتها مستديمة
أو أوقات إضافية .. على من كان في
نفسه الكفاءة ان يكتب الى صرب ١١٢٩
جدة .. موضعاً مؤهلاته وعنوانه.

أغراء الطفل بالنوم !

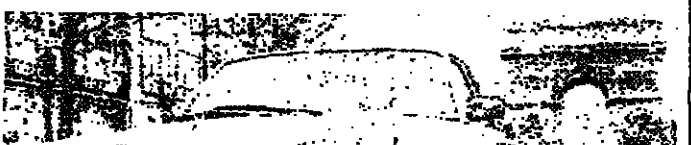
كله يزور النوم جفينة فتنتفس الام الحذاء وتعود الى نومها او الى
امامها البينة .. وهكذا يصبح اغراء الطفل بالنوم من الواجبات
البينة الصعبة بينما ينام من سبب يمنع من ان ينام الطفل
بنفسه . ولكن يظهر ان اصل هذه العادة يرجع الى الوقت الذي
كان فيه الطفل صغيرا جدا فيفرغونه من فراشه ولايبونيه كلما بدا
انه انيس ميلا الى النوم . وانا بعد ان يكون الطفل قد وقع في
قبضة هذه العادة كيف يمكن ان نخلصه منها الى النوم بنفسه ؟
يجب ان نتعرف بان الامر ليس سهلا بل يحتاج الى شجاعة وثبات .
ففي محاقمة الطفل للطبيعة السعيدة لبس . امل الاله . تضعه

في فراشه وفي غرفة هادئة ثم تركه نفسه وإذا حاول النهوض وأبى أن يبقى في فراشه عندها تضطر إلى استخدام ما لا تريده وهو التهديد بالعقاب .. ومع قليل من الثبات والتأديب يستسلم الطفل إلى ما لا خيار عنه وهو الطاعة وكسنة بذلك قد استأصلنا عادة قوية واستعصنا عنها بعادة حسنة

ولاشك أنه من الأفضل لو أننا منذ البداية قد سرنا بالطفل

سييرا طيعيا الى العادات الحسنة التي تصبغ جزءا من حياتك عندما يكبر .

**المنظمة العربية للتأجير
السيارات مع سائق**
**Organisation arabe de location
de voitures avec chauffeur**



دريسي سيبوعي
DRIESS SEBOUAI

5 Rue Aristide Briand 92300 PARIS-FRANCE
 Tel: 759.99.15 Telex: EURTEL 290163 CODE 127
 تلفون : پاریس ۷۵۹۹۹۱۵ - تلکس ۴۹.۱۶۳ EURTEL مفتاح ۱۴۷

اعلان مفاد في نهائية ..
يعلم كاتب عمرة قاسم العيسائي

أن مكفوله مستر / تشارلز مونغ وولدر ريدج
بريطاني الجنسية وبجملته جوان سفر قسم ٧٦٧٨٩٨
سوف يغادر المملكة في ١٩/٧/١٩٨٣ م
فمن له حقوق أو مطالبات قبل المذكور ، يرجى
تقديمها قبل التاريخ المذكور

أو المرحلة صنب ٢٨٣٧ حبة
ولادة أسبوع من تاريخه .
والكتب غير مكولة عن أية طالبات
تصل بعد ذلك في الفترة


سُرْكَةُ الْعِلَانِيَةِ الرَّابِعَةُ

شَرَعْبِيَّة :

① مترجم
من اللغتين

② كتاب نصوص اعلانية

عَرَفَ وَاَنْجَلِيزِی
وَذَلِكَ لِاعْمَلِ بِهَا بِصِفَةِ مُسْتَدِيصَةٍ
أَوْ أَوْفَاتِ إِضَافِيَةٍ - عَلَى مَنْ كَانَتْ فِي
نَفْسِهِ الْكُفَاءَةُ أَنْ يَكُنْ إِلَى صِيبِ ١١٨٢٩
جَدَّةٌ .. مُوضِحَةٌ هَلْ وَاعْنَاهُ.



روبرت يترك الجيش ويتفرغ للحركة الكشفية

الخوجسة أول من أدخل النشاط الكشفي في المملكة

ركن الشبل



اليوم هذا الموضوع نقدم لكم فيه «موان»
١ - غناء الهجيني ويؤدي فرداً أو جماعة
٢ - غناء الدحة وهو معروف في شمال الجزيرة العربية ويؤدي بدون آلات بل بضبط
أيقاعه باللقاء الكفين والتصفيق مع المجموعة أو بمصاحبة آلة الربابة كما تؤدي
الدحة بمصاحبة الطبول والدقوف ويضفي هذا اللون بخفة حركته
٣ - غناء الهيمس وهو صوت نفل أخفاف الأبل في سيرها وهو يأخذ من الميزان نغمة
تقليد كبيرة وأربع نغرات خلف والنغمة الخامسة تتداخل مع النغمة الأولى ويذكر
يكون الصوت ملتحماً مع أيقاع الوتر
٤ - غناء السحاني : وهو يتميز بلون خاص وينغرد به وهو يشبه في الأداء مع
غيره من الغناء ولكنه يختلف في بعض ضروب الإيقاع في الحركات وهو يخص قبائل
بني غامد إلا أن لكل قبيلة من قبائل جبال السراة طريفة خاصة في أدائه تتميز عن
غيرها
٥ - غناء (النافوز) ولهذا اللون لفترات واضحة في الإيقاع وهو لمن خفيف سريع
الامتزاج والتكيف خفيف الحركة سريع الأداء

مفاجأة

عزيزي الجوال عزيزي الكشف
كما في العدد الماضي من هذه الصفحة وفي زاوية مفاجأة قد ذكرنا أن تاريخ الحركة
الكشفية في المملكة والتي أنشأتها شخصية غير معروفة لدينا وفي هذا العدد نذكر
لكم هذه المعلومات عن الحركة الكشفية في بداية دخولها المملكة والذي أدخلها والتي
تلقاها لنا الأستاذ الفاضل عمر خوجة نقلاً عن والده وتقول المعلومات :
أن بداية الحركة الكشفية في المملكة كانت في أواخر عام ١٣٦٢ هـ . وفي المدرسة
الصولية بمكة المكرمة بالنسبة للمدارس الأولية أما الذي أدخل الحركة الكشفية في
المدارس هو الأستاذ الفاضل عمر عبد الجبار (رحمه الله) وذلك في بداية عام
١٣٦٤ هـ في تحضير اليمثات بمكة المكرمة
والذي أدخل الحركة الكشفية هو الأستاذ الفاضل عبد الله خوجة والذي مازال حياً
حتى الآن ويبلغ من العمر اثنا وتسعين عاماً وفي المدرسة الصولية وذلك كما
أسلفنا عام ١٣٦٣ هـ وليس كما هو معروف في عام ١٩٦٤ هـ وفي تحضير اليمثات
ونحن في انتظار من لديه معلومات عن بداية دخول الحركة في بلادنا .

اسرار كشفية

أحد القادة الكشفيين والذين أسسوا فرقة كشفية من بقايا فرقة سابقة في نادي
معروف .. بدون سابق إيداع ترك الفرقة واتجه إلى بيع الأراضي وفتح مكتب عقارى
(عجيب)
أحد المستقلين عن الحركة الكشفية سألناه عن آخر الأخبار أجاب انه سيقام
معسكر كشفى خلال الصيف . الغريب أن ذلك المعسكر معسكر عمل عربى وليس
معسكراً كشفياً

الثامنة إلى العادية عشرة حيث أعد لهم منافع مناسبة لأعمارهم .
بدأت الحركة تنتشر في أنحاء العالم وظلت إلى يومنا هذا تمارس على النطاق
الواسع من قبل الملايين من الفتيان والأولاد في أنحاء العالم المختلفة .
لدهشتنا .. يصدر هذا العدد الثالث من صفحتكم ونحن نحضن العديد من
الرسائل الواردة منكم والتي تعبر عن التشجيع والاهتمام بما إلى ذلك .. مما
جعلنا أكثر إصراراً على مواصلة الخطى نحو الرقى بهذه الصفحة إلى الأفضل
والأحسن ... عندما صدر العدد الأول لم تكن تتوقع كل هذا الإقبال .. ولم تكن
تتوقع كل هذا التشجيع .. كان تصورنا أن الحركة الكشفية بدأت تتخلص في
نشاطاتها وبرامجها في بلادنا .. ولكن الذي ثبت أنه حتى لو تعلقت البرامج
والانتماء فإن الكشفيين مازالوا عند وعدهم وعند التسكك بنبوء القانون . وقد
ينتقدني البعض في قولى بأن النشاط الكشفي بدأ بالتقلص ولكن ذلك الواقع فعلاً ..
إن أنه اقتصر فقط على مسابقات التفوق للكشفي للمدارس والمناطق وحتى في هذا
العلم أوقف التجمع الذي تكون فيه المسابقة على مستوى المملكة ما حرم المئات من
الكشفيين في أنحاء المملكة الذين تعودوا الانتقاء كل عام في إحدى المناطق في هذا
المعسكر . حرهم من الانتقاء والتجميع .. وبالنسبة للاندية ظل النشاط الكشفي
محصوراً في أدنية معدودة فقط ففي جدة مثلاً تقلص النشاط الكشفي خلال هذا
العام إلى نادي واحد فقط وفي المدينة المنورة انعدم تقريباً في الأندية .. وفي مكة
يمارس في ناد بشكل مكثف وفي النادي الآخر بشكل ضعيف إلى لم يكن انعدم في
الفترة الأخيرة ولبت قادة هذه الأندية يبعثوا إلتياً بوجهات نظرم حول هذا التقلص
في النشاط وأسباب إنعدامه ..

كشفيات صريحة

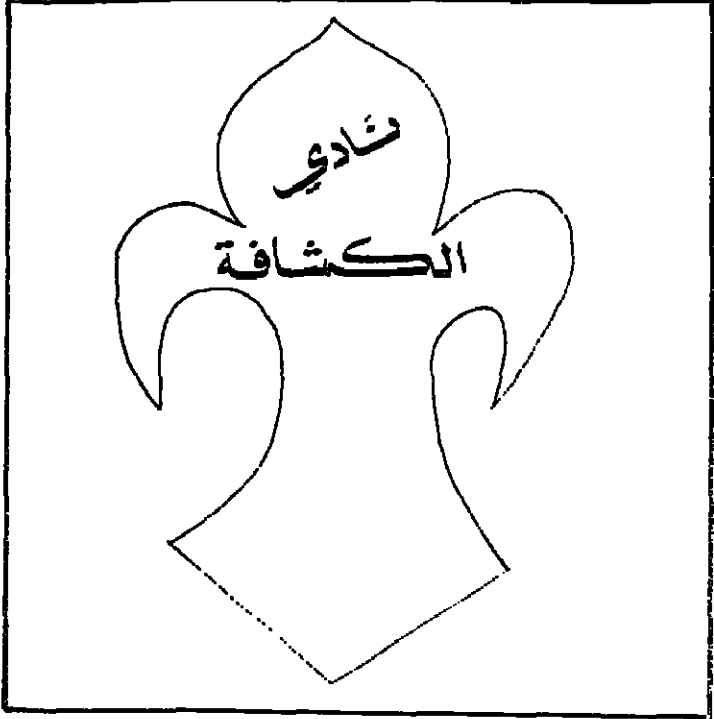
● الفت وزارة المعارف هذا العام مهرجان التفوق الكشفي والذي كان يقام في كل
عام والسؤال ما هو البديل إذا كانت هناك فكرة بإقامته في العام القادم ؟؟
فيينا تفصل أن يكون الاشتراك على مستوى المناطق وفي علة الربيع وتكون
المسابقات الكشفية والمعارض داخل المعسكر حتى نرى عمل الكشف من عمل القائد
● الاشارات التي تستخدم في عالم الكشف والتي يمكن أن يهتدى بها لا أدري متى
أراها توضع على مداخل المدن .. لكي يمكن الكشف أو الجوال معرفة مكان المعسكر
فهذا أفضل من وضع لوحات من الفشار تبين مكان المعسكر وتضيق في النهاية .
● في كل عام تقام مراكز للتدريب الكشفي في مناطق المملكة ولكن ما هي استقامة
الكشاف والشبل من هذه المراكز فالساعة الواحدة لا تكفي للتدريب الفني
والمحاضرات التي تلقى
● شكلت قبل فترة لجنة إعلامية في الجمعية العربية السعودية الكشفية ولكن حتى
الآن لم نسمع أو نشاهد نشاط هذه اللجنة ولا ندري الأسباب .
● سؤال عريض موجه إلى إدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة متى
نشاهد في كل مكتب تابع لرعاية الشباب مشرباً كشفياً مؤملاً لأن الموجودين حالياً
مع الأسف في واد والكشفية في واد آخر
● باقة ورد تقدمها هذا الأسبوع إلى الأستاذ زهير غنيم المشرف على الصفحة
الكشفية في الزميلة (الندوة) فهو شغلة من النشاط مع تمنياتنا له بالتوفيق .

ذكريات

● أقيم المعسكر الكشفي العربي الثاني في جمهورية مصر العربية خلال الفترة من
٢٥ يولية إلى ٤ أغسطس عام ١٩٥٦ م وبدعوة من المجلس الأعلى لرعاية الشباب
وبوجهة الدعوة إلى كافة دول الجامعة العربية والإمارات والخيمات العربية والجديد
في ذلك المعسكر هو أنه قد عهد المجلس الأعلى للكشفية إلى شركة التأمين المصرية
بتأمين حياة الكشفيين والقادة المشتركين في هذا المعسكر والذين مثّلوا كلا من ١ -
الأربعين ٢ - السودان ٣ - سوريا ٤ - السعودية ٥ - لبنان ٦ - المملكة الليبية
المتحدة ٧ - مصر ٨ - المملكة التوكية اليمنية ٩ - إمارة الكويت ١٠ - فلسطين
١١ - تونس ١٢ - الجزائر ١٣ - مراکش ١٤ - ليج ١٥ - أريتريا
ولقد بلغ عدد الكشفيين والقياديين والقادة أكثر من ٢٣٠٠ كشافاً

بعيداً عن الكشفية

تكلمة لموضوعتنا السابق عن الغناء الشعبي في المملكة العربية السعودية نستكمل



إعدادة: خالد الحريقي

خالد سؤايف

ركن الكشف

سنكمل اليوم ما بدأناه سابقاً عن بادن باول وسيكون حديثنا اليوم عن
بداية تأسيس الفرقة الكشفية إذ أنه بعد عودته من حملة عسكرية إلى
شمال إفريقية كتب روبرت كتيباً أسماه مساعدة الكشفية وذلك على
النظام العسكري وكانت دهشة كبيرة مما رآه من أقبال الأولاد على
شراء هذا الكتيب ... وبدأ الأولاد يشككون مجموعات صغيرة أطلقوا
عليها اسم الكشفية وأطلقوا على أنفسهم هذا الاسم مما حدا بروبورت
إعادة الكتابة من جديد للأولاد
وفي عام ١٩٠٧ خرج مع الكشفية حيث اختار مكاناً بعيداً عن ازعاج الصحفيين
يدعى (براون سي) يمتاز بموقع جيد واستراتيجي .. وقد قضى الواحد وعشرون
كشافاً الذين كانوا بمعيمه إيماناً لا تنسى حيث تعلموا أشياء جديدة كانوا يجهلونها
فقد استمتعوا بتعلم السباحة وكيفية إعطاء الاشارات وتقبيل آثار الحيوانات والطبخ
والنجوم والألعاب .. وفي كل مساء كانوا يتجمعون حول النار في حلقة ينصتون إلى
روبورت ومغامراته التي كان يقوم بها أثناء جولاته حول العالم
بعد معسكر جزيرة براون سي كان روبرت قد أكمل كتابه الثاني الكشفية للأولاد
وذلك في عام ١٩٠٨ م . في تلك الأثناء كان روبرت مازال يعمل في الجيش .. وكان
يتلقى آلاف الرسائل من الأولاد يسألونه فيها عن الكشفية ويطلبون معلومات
واستشارات مما حدا به إلى افتتاح مكتب صغير يختص بشئون الكشفية .. وقبل
نهاية عام ١٩٠٨ . كانت الكشفية قد دخلت أيرلندا .. استراليا ... كندا ..
نيوزلندا وجنوب إفريقيا .
وفي عام ١٩٠٩ م تجمع أحد عشر ألف كشف في جمهورية في لندن
اندمج روبرت من هذا الإقبال من هؤلاء الأولاد حيث دخلت الحركة في ١٦ بلداً
خلال عام ١٩١٠ م مما جعله يترك الجيش ويتفرغ للحركة الكشفية وكان العديد من
الأطفال صغيري والسن يرغبون في الانضمام للكشفية ولكنهم كانوا من الصغر
بحيث كان من الصعب بمكان أن يمارسوها بنفس المستوى الذي كان يمارسها به
الفتيان وقد كان هذا هو المخطط نحو تأسيس سداسيات الانشبال للأطفال من سن



تعمل حالياً في لاهاي هولندا محطة لتوليد الكهرباء قامت
بإنائها شركة ستورك وتعمل بترخيص من وزير زوين الفاذية
التي تتأخر أياً توفر ملايين الجيولدرات سنوياً
والسفر في هذا يمثل في إعادة تدوير النافذ من الحرارة بدلاً
من السماح فيها عه من المداخن . وبدلاً من ذلك فإن الحرارة
تتعمل عن طريق سراجول لتوليد البخار اللازم للتوربينات

التي تولد مزيداً من الطاقة الكهربائية . وبالإضافة إلى ذلك
فإن البخار يعمل في إنتاج الماء الساخن اللازم للتدفئة ،
وبإختصار فإن توليد الطاقة يبعد في العديد من المجالات .
وهذا الاستخدام الفريد لكل من الحرارة والطاقة له معرك
كفاءة تزيد عن ثمانية في المائة .
وهذه الكفاءة المتقدمة أثبتت فعاليتها في محطات الكهرباء وفي

الصناعات البتروكيمياوية وغيرهام من الصناعات . والتقنية
المتقدمة تبع فعاليات حرارية عالية سواء في دورة بسيطة
وفي الدورة المشتركة والتوليد .
المقصد الأغراض . وبإستعمال أنواع الوقود المتقدمة

منه الغم . هذه هي الطريقة التي تقود بها
رولز رويس ، فنه عالمنا المعاصر .
ROLLS-ROYCE LIMITED,
65 BUCKINGHAM GATE, LONDON SW1E 6AT.
السباق دائماً لفضل

رياضة □

د. صالح بن ناصر :

□ لم يبت حتى الآن في نقل مباريات كأس فلسطين

خالد دراج - الطائف :
أكد الصفحة سعادة الدكتور صالح ابن ناصر وكيل وزارة الاعلام لشئون الاعلام والتلفزيون بان جميع الامكانات هنا على اتم استعداد لاستقبال مباريات كأس فلسطين التي ستبدأ في المغرب بعد غد الاثنين .. وأضاف انه حتى الآن لم يبت نهائياً في إمكان النقل التلفزيوني المباشر من المغرب الشقيق وذلك لوجود بعض المشاكل في المحطات على الاقمار الصناعية هناك حيث انه لم يتم الحجز عليها مسبقاً في قبل الاخوة في المغرب .. إضافة الى عدم وضع الجداول الخاصة بهذا النقل .. وحتى ما تم ذلك فانه لن يبقى هناك اي عارض تجاه نقل مباريات هذه البطولة الهامة .. وفيما يخص نقل مباريات بطولة الاندية العربية ايجال الدوري قال الدكتور صالح بان ذلك شيء سيذكر في وقت لاحق .. ومن المعروف ان أحداث هذه البطولة ستجري في الدمام ويقلها فيها نادي الاتفاق بطل الدوري في الموسم السابق ..

د. صالح بن ناصر

جامعير التماس الى أبها

عم غوريه - جيزان :
توجهت مجموعة كبيرة من جامعير نادي التماس من جيزان الى أبها لمساندة فريق كرة القدم الذي يشارك حالياً في دورة الصعود للدرجة الأولى والتي بدأت أمس في المدينة الرياضية بالمحالة .. وستقف هذه الجامعير مساندة لفريقها في مباراة اليوم للتماس أمام فريق القوطة .. وقد تم تجهيز هذه الجامعير (التهامية) بما يقارب ٢٠٠٠ علم يحمل شعار النادي .. كما قامت هذه الجامعير باستئجار مساكن خاصة للاقامة بها طوال أيام الدورة ..

من أجل السليم الرياضي عبدالله جاسم الى لندن

عكاظ - جدة :
ابتعدت إدارة نادي القادسية الى لندن مدير الكرة الأستاذ عبدالله جاسم لمدة شهر واحد لحضور دورة الاساليب في الرياضة وإدارة الادنية في إحدى المعاهد البريطانية المتخصصة وتهدف إدارة القادسية من تلك الخطوة الى الاطلاع على آخر الاساليب في إدارة الادنية وأعداد مسؤوليها على مستوى عال من العلم والخبرة في هذا المجال حتى يمكن الاستفادة من كل جديد يواكب تطور الادنية في العالم ويتفق مع تقاليدنا الاسلامية وعاداتنا الاصيلة ..

نجوم البرازيل يمثلون « اتلتيكو » و « سانتوس » و « جريمو » أمام الاهلي

الاهلي يتيح الفرصة للاندية لمقابلة الفرق البرازيلية

على باخشوين - جدة :
أنهى مدرب الاهلي (سانتانا) والموجود حالياً في البرازيل الاتفاق مع ثلاثة فرق برازيلية لتلعب مع الاهلي خلال فترة الاستعداد وتعتبر تلك الفرق من أبرز الفرق البرازيلية وهي فريق (اتلتيكو) ويضم أبرز اللاعبين البرازيليين أمثال الاور - لوزنيو - هنالادو فريق (سانتوس) ويضم باولو - ازيدورو - سرجينيو - ولارسيسو قلب دفاع المنتخب البرازيلي ..

لأخذ الموافقة عليها وقد أوضح الأستاذ فؤاد عبيد سكرتير عام النادي للصفحة ان هناك فرقاً أخرى عرضت للعب مع الاهلي ولم يبت في طلبها بعد حيث يهتما المستوى الذي عليه تلك الفرق فالهدف الأساسي هو الاحتكاك بصرف النظر عن الكسب أو الخسارة وهذا هو الامر واضاف سكرتير الاهلي قائلا ..

فريق (جريمو) وهذا الفريق ينافس حالياً على كأس محترف أمريكا ومن المؤكد ان يلعب الاهلي مع تلك الفرق البرازيلية خلال الفترة من عشرون ذى القعدة الى الرابع من ذى الحجة القادمين هذا وسوف ترفع إدارة الاهلي الاتفاقيات التي أبرمت مع تلك الفرق الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اليوم في جاكوتا : تبدأ البطولة

الأسبوعية الخاصة للرماية

ويشارك في هذه البطولة منتخبات الكويت والبحرين وسلطنة عمان وماليزيا وتايلاند واليابان والهند وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والصين .. هذا وقد استعد منتخبا لهذه البطولة ويطمح الى تحقيق نتائج جيدة ..

مدرسة البراعم في حمل الإثقال

عكاظ - أبها :

وصل الأستاذ محمد رشدي سلام مدير ألعاب القوى بالمنطقة الجنوبية الى مدينة أبها بعد ان تمت باجازه السنوية والأستاذ رشدي أشبه النية لإقامة مدرسة للبراعم في حمل الإثقال وذلك في المدينة الرياضية بالمحالة .. كما ذكر بأنه يتم حالياً توفير أحدث الاجهزة الخاصة بذلك ..

وقد عقد يوم الجمعة اجتماع هام لرؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة الأسبوعية الخاصة للرماية والتي ستبدأ اليوم السبت بجاكوتا .. وقد توقفت في اجتماع عدة أمور متعلقة بتنظيم البطولة وإخراجها بالصورة اللائقة .. كما تم اثناء الاجتماع سحب قرعة مسابقات البطولة .. هذا وكان المنتخب السعودي للرماية قد وصل الى جاكوتا يوم أمس الأول للمشاركة في هذه البطولة التي تستمر حتى الثامن والعشرين من شهر شوال الحالي ..



رمائية

اليوم في دورة الصعود

وج والتهامسي أمام المجد والضوطة مدرب التهامسي يتوقع صعود فريقه مع الوديعه

مرعي عسيري - أبها :
ضمن مباريات دورة الصعود للدرجة الأولى لكرة القدم المخامة حالياً على ملعب المدينة الرياضية بالمحالة بابها يلتقي عصر هذا اليوم السبت في الرابعة عصراً .. فريق الضوطة من حائل مع فريق التهامسي من جيزان .. كما يلتقي في الخامسة والنصف مساء فريق وج من الطائف وفريق المجد من ينبع ..

عدا وقد تحدث مدرب فريق القوطة الأستاذ اسين الحسن حول استعداد فريقه فقال استعدادنا بدأ منذ فترة طويلة والفريق بحالة جيدة والإدارة وبرت كل الامكانات واتوقع فوز القوطة بمباراة اليوم .. كما اتوقع ان يدخل دور الأربعة كل من الوديعه والقوطة والجزيرة والوطني وذلك حسب ما أعرفه ..

من امكانات هذه الفرق .. ويرافق الفريق كل من الأستاذ فريح العودة رئيس النادي وفهد الفريح (اداريا) وميزان الرجا (مشرفا رياضي) ..



فريق التهامسي

السبع يعرض التصفيه
١- منشأ ٩- ريوخ ٣- منشأ ٤- صنية
٥- (٧٠٠) سيجاته لوح فورميكا
الاتصال تليفونيا : ٦٨٧٩٩٩٢
الغزلان (لحن ملكة كليليا) بجوار صناع النسيج

اعتذار
● آل فيصل يعتذرون للمدعوين الى حفل زفاف الدكتور زكريا كامل عن تأجيل الحفل الذي كان سيقام بالقاهرة بفندق النيل هيلتون يوم ٢٣ شوال الموافق ١٢ أغسطس لظروف اضطرارية .. ويتمنون للجميع السعادة ..

فرصة نادرة للإستثمار

نعلن عن:

بيع مخبر كبير

- * مساحته ٦٥٠ م٢ .
- * به أربع حارات على الواحدة .
- * بموقع ممتاز .
- * يحتاج لتشطيب خفيف .
- * البيع بسعر التكلفة .

أو للإيجار وذلك نظراً لعدم التفريغ لإستكماله ويمكن المعاينة على الطبيعة ..

بيع عمارة

كما نعلن عن :
مكونة من ثلاثة أدوار والدور الثالث لم يتم تشطيبه وبها متودع بحج شعبي .

والمرامبة :
مؤسسة محمد علي الزنبقي العقارية
تليفون : ٦٨٢١٥٥٥ هيق

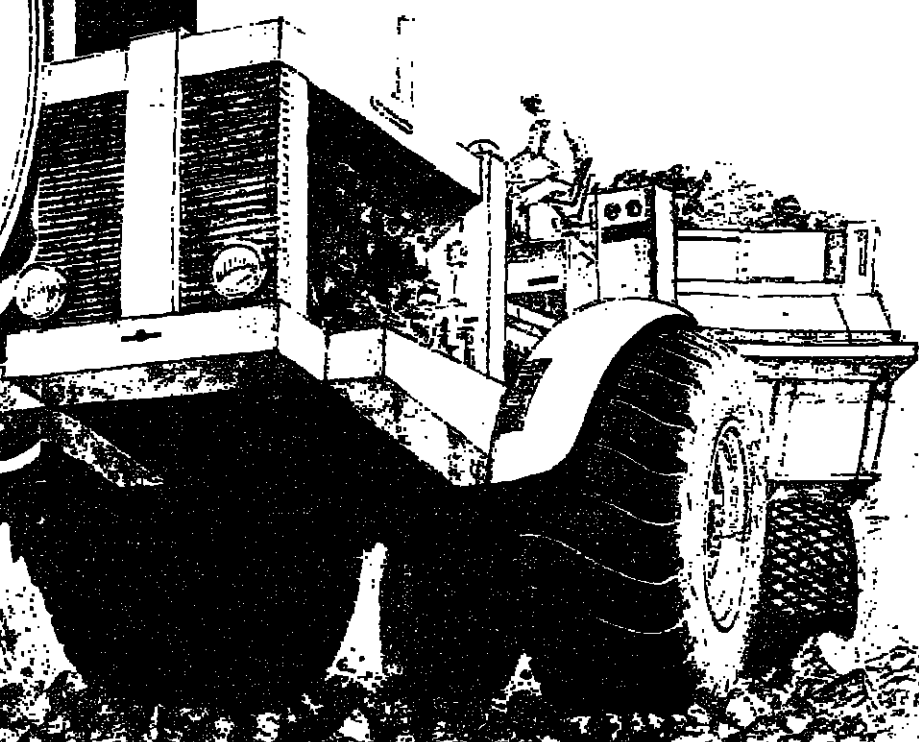
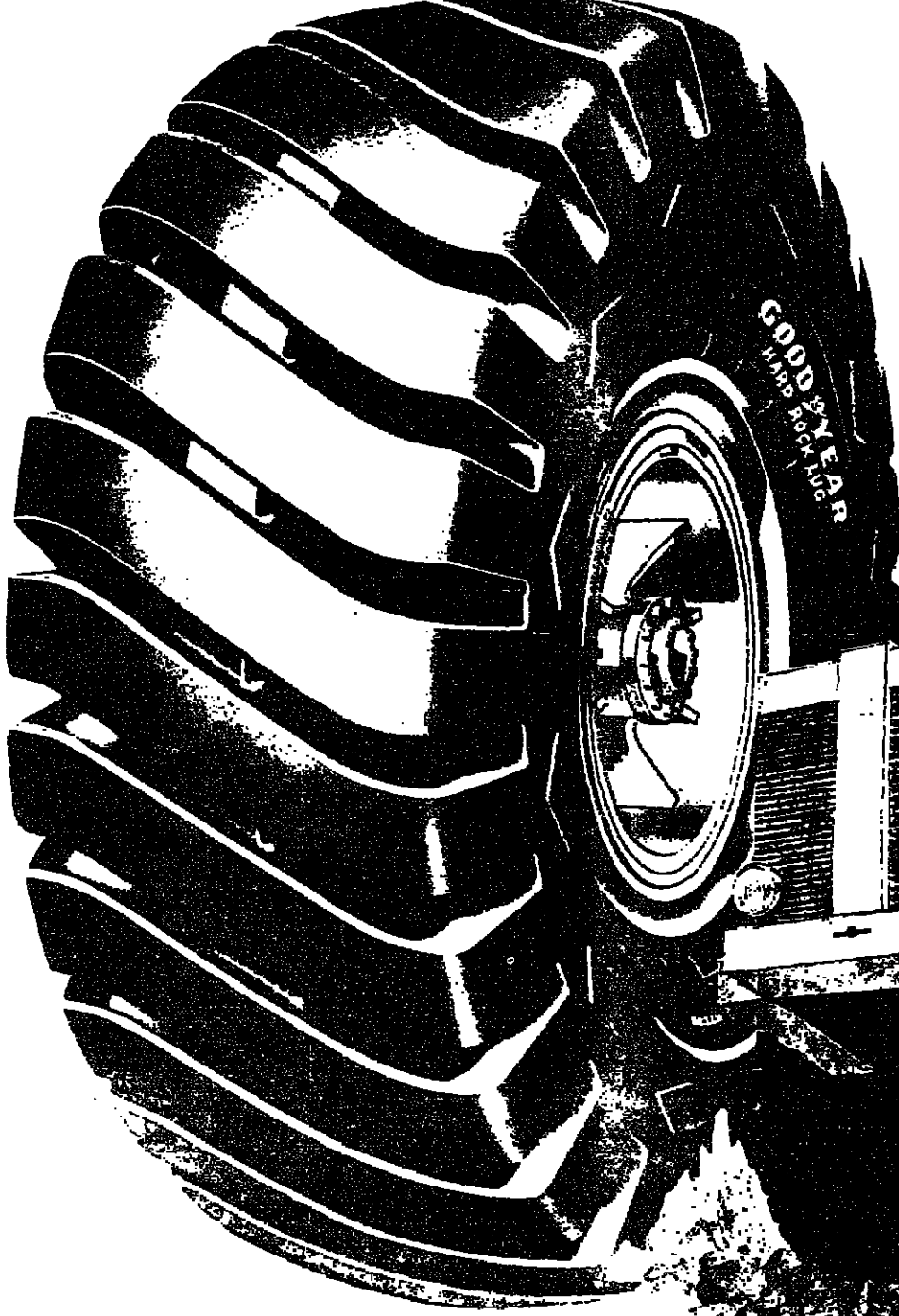
GOOD YEAR

أمّتن الكفريات لأشقق الأعمال

الآن، في المملكة العربية السعودية
مجموعة واسعة من الكفريات للمعدات الثقيلة.

أكثر الكفريات قوة ومتانة مهيأة لأقصى الأعمال ومتوفرة في مجموعة متنوعة لكافة الاستعمالات تتراوح بين " هارد روك لاغ " و " سوبر هارد روك لاغ " وبين " سوبر غريب لاغ دي ول " و " سوبر أكسترا فريدي دي ول " .
جميع هذه الكفريات هي من تصميم وصنع فوير لتؤمن لكم قوة سحب قصوى ودواماً أطول ضد البلى تحت أقصى الظروف .
بالإضافة إلى ذلك ، يقوم خيراونا - بناء على طلبكم - بتقديم المشورة الفنية وأفضل أساليب التدريب للموظفين العاملين لديكم .

GOOD YEAR الكفريات الأكثر مبيعاً في العالم



التجارت وشركة الخدمات البحرية والبرية

الرياض : طريق الرياض - خريص - الروضة - تليفون ٤٩١٥٧٧٢ / ٤٩١١٦٤
الخبر : طريق الدمام - الخبر - تليفون ٨٥٧٥٢٨٢ / ٨٥٧٥٢٨٧

ميكيفات ميتسوبيشي

الأوسع رولابا - ولاهنا سوتشا

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة ت: ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٢٠ الرياض ت: ٤٠٣٩٩٩٢
الدمام ت: ٨٢٧٠٤٧٠

Moulinex

مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة

جدة الرياض الدمام الخبر
٨٣٤٣٦٩ ٤٠٢٤٧٧ ٦٤٣٥٣٩٦ ٦٤٣٩٤١

سليم تيدال

مولينكس

الشخصيات

شركة سيد أحمد بدوي وأخوه الصغرى م. ٥٢٨ جدة

شخصيات

■ مثل المطر.. سقطت أماني الباهيين في أعقاب الأنهار وجرفها التيار إلى الأبدى وسط اعتقاد ملح بأنها ستتحقق لا محالة !!

■ حدث ذلك يوم الخميس الموافق ٢١ يولية.. فكان يوما تاريخيا لوعده سنوي يشهد زحف الملايين منهم منذ الصباح الباكر إلى شفاف الأنهار لا من أجل النزهة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة.. وليس لاستنشاق الهواء وممارسة هواية الصيد.. وإنما لكي يغدقوا بأمانيهم في الأنهار.. ولكم أن تتصوروا كم من الأماني اندلعت وغرقت في جوف الأنهار في ذلك اليوم.. وكمن من الأماني جرفها التيار إلى بعيد استجابة لتقليد وطقوس دينية عريقة يتصورون من خلالها أنه الوسيط الأقرب والأفضل لتوصيل مثل هذه الأماني

■ وإلى عهد قريب كانت أنهار الباهيان هي الوحيدة التي تتلقى الأماني.. لكن يبدو أن طروح الباهيين توسع أكثر فاستخدموا نهر النيل هذا العام والعالم الذي قبله واسطة نقل جيدة لأمانيهم حيث اشترك أكثر من عشرة آلاف باهاني في هذه المناسبة وانتشروا على شفاف النيل في مشهد مثير عظمة التليفزيون المصري وكان كل باهاني تحول إلى صياد بريحي شبابه وسد النهر لارسال أمانيه العام

■ فهاذا ينضم الاناس الباهيان بعد الذي تحقق له من إنجاز حضاري هائل لأن يكون في صدارة العالم المتحضّر.. ولم يبد أن يحول الأنهار إلى «مكبوت» تحبب له لبن الحضور ومنع الترس جبالا للحظ الأثر وزودا عن الغفائات في العقد والشر المستطير.

■ ربما طريقة تعامل الباهيان مع أمانيه تعتبر في حد ذاتها مسألة سلبية لنا.. لكنها من وجهة نظر دقيقة أرى أنها منطقة على اعتبار أنه يجود أمانيه كل عام ولا يدع مجالا لتقيدها وسجنها في ذاتها بحيث تصبح قابلة للتجديد في كل عام على عكس أمانيات التي أصبحت بالكلية واللحن والصمم منذ اليوم الذي فشتا عينيها على نقيصة اسمها «فلسطين» وجرفت معها «القدس» !!

المرافقات العربية القبرية

في ملق خلص

اصدرت الرقعة «الجريدة» وهي إدارة العلاقات الخارجية التابعة لها ملقا خلاصا عن «جسر المحبة» العلاقات العربية القبرية.. وقد جاء الملق في شكل مجلة فاخرة بالالوان.. وتتلو للملح «المجلة» في صفحاتها الأولى «حقائق» عن المملكة العربية السعودية.. والنائب التي تقلدها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والمهام التي قام بها بتخلي الملك.. كما تناول العلاقات التجارية المتبادلة بين كل من المملكة العربية السعودية وقبرس.

جعية قن ظبي الخيرية توزع امانات المحتاجين

واس - الباحة

تلق جمعية قن ظبي الخيرية بزمهران مجموعة جديدة من التبرعات بلغ مجموعها ٢٢٦ الف و ٧٢٠ ريالاً

وذكر رئيس الجمعية على الزهراني بأن الجمعية قامت بتوزيع ومساعدات ومصرف كسوة العيد وبعض الاعانات الاخري لعدد من الاسر المحتاجة.. وأشار الى ان الجمعية قامت بفتح فصول لتعليم القرآن الكريم وفصول لتعليم التشكيل والخياطة بالإضافة إلى بعض المشاريع الخيرية.. ووجه رئيس الجمعية الشكر للمتبرعين على دعمهم المستمر للجمعية.

إنسد شرياتها بسبب هزة أرضية وماتت

توفيت سيدة تبلغ من العمر ٧٥ عاماً بسبب إنسداد في شرياتها، كما إنقلب العديد من سكان كاتان بمصطفية حالة من البلع عقب الهزة الأرضية التي سجلت في ساعة متأخرة من مساء أمس الخميس.

وكانت الهزة الأرضية التي قدرت شدتها بخمس درجات بمقياس بيركال القسم إلى إثني عشرة درجة، قد سجلت بعد منتصف الليل بقليل في المدينة مصطفية التي تقع على سفح جبل آتنا لم تزل إلى حدوث خسائر مادية.. وقد أدخل عشرين شخصاً إلى المستشفى بسبب إصاباتهم بنزلات عصبية أثناء الليل، وتوفيت السيدة الستة عندما كانت تقاسر منزلها هرباً إلى الشارع فاصطبت بإنسداد في شريان.

وقد اضفى ما يقرب من مائتي ألف شخص ليلتهم خارج منازلهم في الميادين والشوارع.. وإنزادت ضمة البلع كذلك بسبب إنقطاع التيار الكهربائي عن بعض الأحياء عقب الهزة مباشرة.. كما كانت حدة البلع كبيرة قرب منطقة البركان التي تأسر منذ أربعة أشهر.

ويذكر البروفيسور كريستوفوراني من معهد علوم الأرض في كاتان بأن الهزة ليست مرتبطة مباشرة بنبوة البركان.

سياحة ثبات أصالة الجواد العربي !

مغامران يقضيان ٦ أشهر على جواديهما بالمملكة

خاص في الأخبار

كاريكاتير



لا يائني هنا رجائي فقط الكوفاير ثاني دور

فدور حركة تنقلات المدرسين بالمنطقة الغربية

أبو سامي اليوسف (الدمام)

اعتمد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي، حركة تنقلات المدرسين الوطنيين التي روعي فيها تلبية رغبات المدرسين بقدر الامكان.

كما تضمنت الحركة التنقلات من الدمام إلى الاحساء والقصيم ومؤاها جميعاً تم تأهيل بناء على رغبتهم وذلك لا يستحقون بدل تنقل.

وسيتنم تنفيذ النقل بعد انتهاء اختبارات الدور الثاني لعام ١٤٠٣/١٤٠٢ وتقوم المدرسة بإخلاء طرف المدرس المنقول منها وتوجهه إلى المدرسة التي نقل إليها مع اشعار الإدارة بهذا. اما المدرسين من الاحساء إلى الدمام والقصيم فسيتم مراجعة الإدارة بعد اخلاء طرفهم.

الهيئة العامة للتعليم

تشارك في نهضة بلديكا

واس (جدة) - تشارك المؤسسة العامة لتعليم المياه المالحة في نهضة بلديكا لتعليم المياه المالحة في نهضة بلديكا لتعليم المياه المالحة في نهضة بلديكا

الشيخ خليفة بن سلمان

الشيخ خليفة بن سلمان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بوزارة البحرين، أصدر قراراً بتمويل تأسيس أكاديمية لاطباء الاحصائيات في البحرين ترعى من بين أهدافها إلى قيام أكاديمية موحدة بدول مجلس التعاون الخليجي.

السيد مصطفى

السيد مصطفى رئيس لجنة قضايا الاعلام في الياح العربي التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، قال ان اللجنة قد وضعت محاور لدراسات وقائمة بالخبراء والمختصين الذين سيكلفون بإعدادها تمهيداً لبحث مختلف جوانب التطوير العام الذي ستضمه اللجنة لتعليم وتحليل الأوضاع الراهنة للإعلام العربي ووسائل تطويره بما يتواءم مع تحديات العصر ومتطلبات النهضة الشاملة.

رحلات اضافية لنقل المحرسين

هزاع الهزاع (الدمام): بلغ عدد الرحلات الخاصة بالمحسين من المدرسين عبر مطار الظهران الدولي ست وعشرين رحلة في الفترة من ١٤٠٣/١٤٠٢ وحتى ٨٧٧٠٠٠. كما بلغ عدد المسافرين ٨٢٢٥٠ مسافراً.

ويبلغ عدد الرحلات التي أتمت للقاهرة تسع عشرة رحلة وأربع رحلات إلى دمشق وثلاث رحلات إلى الخرطوم.

كأس الحليب يكلف خمسون ريالاً

صبيحي الحداد (جدة):

بعد أن سكنت العائلة في أحدث الفلل، أعادها الحنين إلى الحياة الطبيعية واللبن الطبيعي وتربية الأغنام. فكان أن إستاجرت قطعة أرض مجاورة للفيلا لتربية عدد من الأغنام والدواجن والاستمتاع بعملية التربية هذه بالإضافة إلى منتجاتها.

أكثر ما يميز المزرعة الصغيرة الأغنام لم تألف حياة (الفل) قطع الأغنام تلك الفاعلة تحب اللبن الطبيعي. ولكن وبما أن (طبيب العائلة) ليعالج الغنمات المريضات !!

بالإضافة إلى الطبيب فقد تم تعيين خادم خاص ليتكف مكان الغنم يومياً وليشرف على إعطائهم وحلبها.

رب الأسرة علق قائلاً في نهاية الأمر:

«كأس الحليب الصافي يكلفني خمسون ريالاً !!»

كمنته مع

البركات

ابن بطوطة

■ منذ عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وولية الاسلام تشاهد عالية خفاقة على معالق الفرس والروم، داعية إلى الله وإلى تلك المثل والقيم التي جاءت بها عقيدة الاسلام.

وتولت الفتوح عاماً بعد عام بحيث ما كاد القرن الثامن من ظهور الاسلام يشارف نهايته حتى كانت هذه الراهية تتحقق على الساحة من مشارف الصين إلى أسوار فرنسا. وإستتبع ذلك إتساع مسؤولية الحكم وتطور أساليب الإدارة مما حتم على السلطان في ذلك العهد أن يلتصق السبل إلى الاتصال السريع بالاتطار والتغور في المشرق والمغرب. ولم يكن من سبيل لهذا الاتصال إلا معرفة هذه الاططار والتغور ومعرفة المسالك الناهية من بريوح وسبل ووعر، وحر وقار، فكان ذلك هو الدافع الأول للضرب في الأفاق ويصعد ما يشاهده الجوابين وما يصادقونه في هذه تجوالهم من سهل وجبل، وما يلاحظونه على الأقوام في هذه الأفاق من سمات وخصائص وعادات وتقاليد، وأحوال معيشة ووسائل عيش واتمات سلوك.

فكان الرحالة المسلمون، ورواعم دوافع الاسلام من أوائل الرواد الذين رصدوا جغرافية العالم وحددوا معالم الاططار التي رحلوا إليها. وكان من هؤلاء الأوائل (ابن بطوطة) الذي ولد في طنجة في الرابع والعشرين من يناير ١٣٠٤م الموافق ١٧ رجب عام ٧٠٢ هـ وظل فيها إلى أن بلغ الثانية والعشرين. وتكثر من الرحالة المسلمين كانت دوافعه للترحال في رحلاته الحج إلى بيت الله الحرام. وبعد الحج في عام ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين ينطلق ليحيط أقطار العالم المعمور أو المعروف في ذلك العصر. وقد كان فيما يبدو من أقواله مضطرباً، يجد الكثير من الترحيب والاكرام. إذ نراه قد عين قاصياً في (دلهي) من قبل السلطان المسلم (محمد شاه) ثم سفيراً ومتدولاً مفوضاً فوق العادة لهذا السلطان لدى ملك الصين. وكان خلال هذه الرحلات يدون مشاهداته وملاحظاته. إلى أن دأبه بعض الإشرار في الخبر، يؤثر عن ابن بطوطة أنه كان رجلاً الاناضول وهاتزان في الخبر، يؤثر عن ابن بطوطة أنه كان رجلاً عفا رقيق الشعور، تقياً، على جانب طيب من العلم بالغة والشريعة، ندى الكف وبالأخص للعلماء المتقنين للعلم والعبادة. ونجد أن ابن بطوطة قد حج إلى بيت الله الحرام أربع مرات. وفي كثير مما كتب يدون حين إلى ذكرى هذه الرحلات التي قام بها إلى الحجاز. ويعزى الكثير مما طبعه من التوفيق إلى بركة بعض الأشرار في الخبر، يؤثر عن ابن بطوطة أنه كان رجلاً جاب فيها أكثر بلاد المعمورة المعروفة في زمانه. وكانت أولى رحلاته من طنجة إلى مكة المكرمة. فجاب بلاد مراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر. ومن القاهرة إتجه إلى صعيد مصر قاصداً أن يحرق من ميناء على البحر إسمه (عذاب) ولكنه إضطر إلى العودة إلى القاهرة إذ تخذر عليه ذلك بحرًا بسبب حرب كانت ناشبة بين النوبة والممالك فاتجه إلى فلسطين، فلبان، ثم سوريا ومنها إلى الحجاز وبعد أن أدى فريضة الحج لأول مرة أتجه إلى العراق ومنها إلى فارس ثم إلى الاناضول ومنها إلى سوريا ثم إلى الحجاز حيث حج للمرة الثانية. وفي هذا المرة جاور البيت الحرام لمدة سنتين. ومن القاهرة قصد اليمن ثم أفريقيا الشرقية ثم رجع إلى الحجاز ويوصل إلى الخليج العربي زائراً عمان وعمرق والبحرين والاحساء ثم عاد إلى الحجاز ليجز للمرة الثالثة. ثم هبط بعدها مصر ثانية ورجع إلى فلسطين ولبنان وجبل العلويين ثم إلى الاناضول ومنها إلى بلاد القرم ثم وصل إلى خوارزم، والتركستان وأفغانستان والسند ثم دلهي ثم الصين ويصل كذلك إلى جزر (طيبة) وجزيرة سيلان ثم نراه في المييار والبنغال وجزر الهند الصينية.

ويعود بعد ذلك إلى الحجاز ليجز للمرة الرابعة ويحده يعود إلى بلاده ماراً بمصر وتونس والجزائر وفاس ثم الاندلس وسبتة وجبل طارق وجزيرة ملقة وغرناطة.

وبعد ذلك عاد إلى الحجاز ليجز للمرة الخامسة ويحده يعود إلى بلاده ماراً بمصر وتونس والجزائر وفاس ثم الاندلس وسبتة وجبل طارق وجزيرة ملقة وغرناطة.

وبعد ذلك عاد إلى الحجاز ليجز للمرة السادسة ويحده يعود إلى بلاده ماراً بمصر وتونس والجزائر وفاس ثم الاندلس وسبتة وجبل طارق وجزيرة ملقة وغرناطة.

امرأة تضع لأول مرة في سن الحادية والخمسين

وضعت امرأة في الحادية والخمسين من العمر اول مولود لها بعد أربع سنوات من انقطاع الحمل عندما .. وكان هذا الحادث السعيد مفاجئاً لها بعد أن عاشت فترة الحمل وهي في حالة من اللق الشديد لتراها لتلاحظ إزدياداً مستمراً في وزنها وتغريها إلى تريم يمكن أن تكون قد أصيبت به .

وقد وضعت السيدة ليوم مولودها في كايونج في جنوبي تاوان . ويوزن الطفل المفاجأة ٣.٢ كيلو جراماً وهي في حالة طيبة . وقد أطلقت عليه اسم « تاس تشيبي » تيمناً بالثالث الصيني « تاس تشيبي وان شيج » ومعناه /ان تكون رجل عظيم يستغرق وقتاً طويلاً !

نند المؤتمر اليهودي في كندا بالطابع المعادي للسامية - على حد قوله - الذي اتسم به الرسم الكاريكاتوري الذي فلز بالجائزة الأولى للصائون الدولي العشرين للرسم الكاريكاتوري في مونتريال.

وقد جاءت الصورة التي رسمها انطونيوم ميريرا البرتغالي والحائز لجائزة تصوير بعض الجنود الاسرائيليين وهم يصوبون بنادقهم تجاه أحد الصبية وبعض المدنيين البنايين.

وسما يذكر أن هذا الرسم الكاريكاتوري يطابق تماماً إحدى الصور الفوتوغرافية الشهيرة التي يروج تاريخياً إلى الحرب العالمية الثانية والتي تصود بعض الالان وهم يصوبون بنادقهم تجاه صبي ومجموعة من اليهود.